



## Ministero della Cultura

### SCHEMA DI SINTESI SULLA RILEVAZIONE DELL'OIV

*Allegato 3 alla delibera ANAC n. 201/2022*

#### **Data di svolgimento della rilevazione**

Agli Organismi Indipendenti di Valutazione della *performance*, ai sensi dell'art. 14, co. 4, lett. g), del d.lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, spetta il compito di promuovere e attestare l'assolvimento degli obblighi relativi alla trasparenza e all'integrità da parte delle amministrazioni e degli enti.

Pertanto l'OIV, con il supporto della Struttura tecnica permanente, ha effettuato la **rilevazione** indicata dalla Delibera n. 201 del 13 aprile 2022 dal **25.05.2022 al 31.05.2022**.

#### **Oggetto della rilevazione**

L'analisi dei dati, propedeutica alla attestazione, si è concentrata e sviluppata sulle seguenti voci come dalla citata Delibera n. 201/2022:

- 1) Consulenti e collaboratori (art. 15)
- 2) Enti controllati (art. 22)
- 3) Pagamenti dell'amministrazione (artt. 4-bis, 33, 41, co. 1-bis per amministrazioni e enti del servizio sanitario)
- 4) Pianificazione e governo del territorio (art. 39)
- 5) Interventi straordinari e di emergenza (art. 42) con esclusivo riferimento alla pubblicazione del Rendiconto della raccolta fondi a sostegno del contrasto all'emergenza epidemiologica da Covid-19, ove ricevuti (art. 99, co. 5, d.l. 18/2020)
- 6) Altri contenuti – Prevenzione della corruzione (art. 10 d.lgs. 33/2013, art. 18, co. 5, d.lgs. 39/2013, l. 190/2012)

Secondo quanto previsto dai Criteri di compilazione della Griglia di rilevazione (Allegato 4, delibera n.201/2022) sono state compilate due griglie:

- Griglia A: all. 2.1A alla Delibera 201/2022 – *Griglia di rilevazione al 31/05/2022 Pubbliche Amministrazione*
- Griglia B: all. 2.1.B alla Delibera 201/2022 - *Griglia di rilevazione al 31/05/2022 Ministeri e Enti pubblici nazionali con Uffici periferici*

**Nella Griglia di rilevazione A – Pubblicazione e qualità dati** l'ANAC chiede di verificare per le voci summenzionate attribuendo loro una scala di valori prestabilita e compresa fra 0 e 3 come di seguito riportato:

- Pubblicazione (da 0 a 2)
- Completezza del contenuto (da 0 a 3)
- Completezza rispetto agli uffici (da 0 a 3)
- Aggiornamento (da 0 a 3)
- Apertura formato (da 0 a 3)

**Nella Griglia di rilevazione B – Uffici periferici** l'ANAC chiede di effettuare le verifiche su un campione rappresentativo di uffici autonomamente selezionato che deve comprendere almeno il 20% degli uffici periferici esistenti.



## Ministero della Cultura

### ***Estensione della rilevazione agli uffici periferici***

L'intero complesso degli uffici periferici è desunto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, entrato in vigore dal 5 febbraio 2020 e dalle modifiche apportate dal D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123, nonché dal D.M. 28 gennaio 2020 di articolazione dei Uffici dirigenziale, modificato dal D.M. 15 ottobre 2021.

Gli Istituti periferici selezionati rappresentano il 24% circa su un totale di n. 164 uffici dirigenziali. I criteri di selezione del campione sono stati i seguenti:

- individuazione di un nucleo rappresentativo di tutte le tipologie degli uffici periferici
- campionatura geograficamente esemplificativa;
- rotazione della scelta degli uffici rispetto a quelli selezionati negli anni scorsi.

### ***Istituti e Musei autonomi di livello dirigenziale generale***

1 Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

2 Galleria Borghese

3 Gallerie degli Uffizi

4 Gallerie dell'Accademia di Venezia

### ***Istituti e Musei autonomi di livello dirigenziale non generale***

5 Museo Nazionale dell'arte digitale a Milano

6 Parco archeologico di Sepino

7 Centro per il libro e la lettura

9 Istituto centrale per l'archeologia

10 Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 2016

11 Museo archeologico di Taranto

12 Galleria nazionale dell'Umbria

13 Museo nazionale etrusco di Villa Giulia

14 Istituto centrale per il catalogo unico ICCU

15 Istituto centrale per il restauro

### ***Direzioni regionali museali***

16 Direzione regionale museale della Lombardia

17 Direzione regionale museale della Toscana

18 Direzione regionale museale del Molise

19 Direzione regionale museale dell'Emilia Romagna

20 Direzione regionale museale del Lazio

21 Direzione regionale museale del Friuli Venezia Giulia

### ***Archivi***

22 Archivio di Stato di Roma

23 Archivio di Stato di Bologna



## Ministero della Cultura

24 Archivio di Stato di Genova

### ***Biblioteche***

25 Biblioteca Nazionale centrale di Roma

26 Biblioteca Nazionale centrale di Firenze

27 Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

### ***Segretariati regionali***

28 Segretariato regionale della Toscana

29 Segretariato regionale della Puglia

30 Segretariato regionale del Piemonte

31 Segretariato regionale dell'Emilia Romagna

32 Segretariato regionale della Lombardia

33 Segretariato regionale della Liguria

34 Segretariato regionale della Calabria

### ***Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio***

35 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia Rieti

36 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

### ***Soprintendenze archivistiche***

37 Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Abruzzo e del Molise

38 Soprintendenza archivistica della Sardegna

39 Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia

40 Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna

### ***Procedure e modalità seguite per la rilevazione***

La verifica, per l'amministrazione centrale, è stata effettuata sul sito istituzionale del Ministero della Cultura nella sezione "Amministrazione trasparente", per l'Amministrazione periferica i controlli sono stati effettuati analizzando i siti degli Istituti presi a campione. I valori sono stati assegnati come indicato nei criteri riportati nell'allegato n. 4 alla citata delibera.

### ***Aspetti critici riscontrati nel corso della rilevazione***

La rilevazione effettuata dallo scrivente Organismo in relazione agli obblighi indicati dall'Autorità Nazionale Anticorruzione, restituisce un risultato complessivamente positivo in termini di generale assolvimento degli obblighi di pubblicazione.

Occorre tuttavia rilevare la difficoltà riscontrata nella verifica dell'obbligo riferito a "consulenti e collaboratori", che risulta non immediatamente reperibile e di difficile consultazione.



## Ministero della Cultura

Nella valutazione dei risultati emersi a seguito della verifica effettuata, si è tenuto conto anche delle obiettive difficoltà dell'Amministrazione, già espresse nelle precedenti attestazioni:

- la diffusione capillare sul territorio nazionale dell'articolazione ministeriale;
- la molteplicità delle competenze attribuite al Ministero della Cultura, la cui struttura organizzativa è stata oggetto di modifiche anche recentemente;
- la particolare specificità degli elementi da pubblicare;
- la grave carenza di personale nelle strutture sia centrali che periferiche.

Tutto ciò premesso, si raccomanda per il futuro una maggiore accuratezza nella pubblicazione dei dati prestando maggiore attenzione a:

- facilitare la reperibilità dei dati;
- garantire il collegamento completo con i dati della periferia, laddove i medesimi dati siano assenti nella pagina dell'Amministrazione centrale;
- curare l'organicità della presentazione dei dati ai fini di una loro migliore leggibilità;
- provvedere all'esposizione in formato tabellare di tutti i dati, laddove previsto;
- completare le sezioni con l'indicazione delle date di aggiornamento.