Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CONCERTISTICHE

Tra

Complesso Monumentale della Pilotta (C.F. 92188070343), con sede legale in Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma, nella persona del Direttore *pro tempore*, Dott. Simone Verde (C.F. VRDSMN75P08H501R), domiciliato per la carica a Parma (PR), in Piazzale Pilotta n.15 presso la sede del Complesso (di seguito anche "Complesso") e

Fondazione Arturo Toscanini (P. IVA 01875310342) con sede in Parma, Viale Barilla n. 27/A nella persona del Sovritendente Dott. Alberto Triola nato a Milano il 20.08.1965 C.F. TRLLRT65M20F205H (di seguito anche "Fondazione")

nel seguito congiuntamente "Parti"

Premesso che

il **Complesso Monumentale della Pilotta** nell'esercizio della propria funzione di valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale, intende promuovere una serie di iniziative finalizzate a incrementare le opportunità culturali per la cittadinanza, anche attraverso la promozione e la diffusione della cultura musicale e lo spettacolo dal vivo;

il **Complesso** intende promuovere iniziative culturali di valorizzazione della musica classica e di interesse generale, tese a favorire la libertà dell'espressione artistica, la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo, della cultura, dell'opera lirica, del balletto e dei concerti;

il **Complesso** ha valutato il progetto pienamente rispondente alla politica culturale promossa e coerente con i fini istituzionali, riconoscendo il notevole valore musicale della proposta in ambito nazionale ed internazionale;

la **Fondazione** ha sottoscritto in data 14 aprile 2022 un accordo di valorizzazione relativo alla mostra Farnese già approvato in data 4 aprile 2022 ns. prot. 2305A

la **Fondazione** si è proposta come soggetto organizzatore dell'evento e che pertanto il Complesso intende avvalersi per lo sviluppo di tale progetto delle competenze specifiche e delle professionalità della Fondazione;

Tutto ciò premesso, le Parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

1) **Premesse**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente accordo.

2) **Oggetto dell'accordo**

Oggetto dell'accordo è la realizzazione del progetto musicale denominato "Settimane musicali Farnesiane", 8 serate di musica e teatro che si terranno in Teatro Farnese in occasione della mostra "I Farnese. Architettura, Arte, Potere" dal 14 al 29 Maggio 2022 (con smontaggio il 30 maggio 2022)

3) **Impegni tra le parti**

SPAZI

il **Complesso** si impegna a:

- rendere disponibile il Teatro Farnese per lo svolgimento dei concerti e delle prove secondo il calendario concordato;
- mettere a disposizione gli spazi disponibili per le necessità organizzative dell'evento;

La **Fondazione** si obbliga a:

- utilizzare gli spazi concessi in modo rispettoso, corretto e scrupoloso al fine di evitare ogni possibile danno al patrimonio, agli impianti, alle attrezzature, agli arredi, alle zone verdi e

quant'altro in dotazione agli spazi.

ALLESTIMENTO

il **Complesso** si impegna a:

- mettere a disposizione 200 sedute per il pubblico ed altre disponibili per "camerini" orchestra;
- Acconsentire il posizionamento di roll up all'ingresso del Complesso e di due pannelli in posizioni da concordare.

La **Fondazione** si obbliga a:

- occuparsi dell'allestimento del palco con relative luci di scena e di tutti i servizi di logistica ivi comprese le 200 sedute per il pubblico e di eventuale noleggio di strumenti richiesti per la realizzazione dei concerti.

  Le sedute, concesse gratuitamente dal Complesso, potranno essere disposte a partire dalle ore 18.30 orario di chiusura al pubblico del museo;

- ad attenersi scrupolosamente all'allestimento proposto ed approvato per la disposizione del palco e delle sedute; ogni eventuale modifica al piano degli allestimenti dovrà essere sottoposta alla preventiva, discrezionale approvazione del Complesso. Non sono ammessi interventi, allestimenti o altro non inseriti nel progetto di allestimento approvato e allegato al presente atto. Il Complesso si riserva il diritto di far modificare o far rimuovere gli allestimenti impiantati senza approvazione o non conformi al progetto approvato;

- rispettare la normativa vigente in materia di sicurezza (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.) ed assicurare la conformità e l'omologazione del materiale e della strumentazione utilizzata;

- utilizzare la scala in prossimità della Sala del Trionfo per il trasporto del materiale tecnico e di allestimento. È consentito l'utilizzo dello scalone monumentale solo previa specifica e motivata richiesta. Per i materiali che necessitano obbligatoriamente di un elevatore si potrà concordare l'uso dell'ascensore dell'ala nord. Si autorizza l'accesso ed il parcheggio temporaneo nel Cortile del Guazzatoio per le operazioni di carico e scarico, previa comunicazione da parte della Fondazione delle targhe delle autovetture coinvolte nelle operazioni;

- reperire e posizionare tendiflex o cordoni per delimitare internamente lo spazio se necessario.

12

SPETTACOLI

il **Complesso** si impegna a:

- consentire il passaggio degli attori sul camminatoio alla base delle gradinate del Teatro Farnese con accesso dalle scalette laterali preposte, per gli spettacoli previsti il 22 e 29 Maggio in riferimento alla richiesta registrata con prot. 2019-A del giorno 01/04/2022; non si autorizza invece, per motivi di sicurezza, l'accesso agli spazi sottarco della prima loggia.

La **Fondazione** si obbliga a:

- provvedere all'assunzione e al pagamento degli artisti che prenderanno parte ai concerti nel rispetto delle vigenti norme di legge, e all'assolvimento degli obblighi di natura previdenziale, infortunistico, assistenziale e fiscale relativi;
- sostenere le spese inerenti i diritti musicali e di autore di competenza SIAE;
- inviare all'ufficio responsabile del procedimento la copia della polizza assicurativa contro il danneggiamento dei beni, degli impianti e della struttura;
- presentare il piano della sicurezza per l'evento, prodotto e firmato da un soggetto certificatore.
- inviare al Complesso, prima dello svolgimento degli eventi, le liberatorie, secondo il modello allegato (ALLEGATO A), compilate e sottoscritte dai partecipanti agli spettacoli del 22 e 29 Maggio, per l'accesso alle gradinate.

CAMERINI

il **Complesso** si impegna a:

- a consentire l'utilizzo della sottogradinata sinistra del Teatro Farnese come spazio per i camerini degli artisti a partire dalle ore 18.30, orario di chiusura del Complesso.
- Per il concerto del 20 maggio, in aggiunta a tale spazio utilizzato dall'orchestra, verrà reso disponibile anche la sala ristoro retropalco come camerini per il coro;

La Fondazione si obbliga a:

- curare l'allestimento dei camerini e il posizionamento delle sedie e di quanto altro necessario per gli artisti nel massimo rispetto degli arredi presenti. È fatto divieto di utilizzare come

appoggio le vetrine e gli oggetti ivi collocati. Sarà possibile usare le panche rosse ma senza spostarle;

- far rispettare il divieto di introdurre cibi e bevande negli spazi; sarà possibile per gli artisti ed i tecnici avere bottiglie o borracce per l'acqua che dovranno essere richiuse con la massima cura e non lasciate incustodite.

PALCO E STRUMENTI

il **Complesso** si impegna a:

- ad autorizzare la Fondazione a mantenere montato l'allestimento scenico e tecnico tra i vari spettacoli in date consecutive.

La Fondazione si obbliga a:

- curare l'allestimento scenico assicurando sempre le disposizioni di sicurezza degli impianti montati;
- garantire la piena fruibilità del Teatro Farnese durante l'apertura al pubblico lasciando spazi di passaggio adeguati per i visitatori;
- lasciare montato il minimo indispensabile di strumentazione tecnica e musicale;
- curare lo spostamento degli strumenti ingombranti nello spazio concordato sotto il finestrone della platea a destra, delimitandone se necessario il perimetro.

PULIZIE

Il **Complesso** si impegna a

- farsi carico delle spese delle pulizie dei bagni e degli spazi in occasione del concerto;

La Fondazione si obbliga a:

- a riconsegnare sgombri e puliti gli spazi del Complesso al termine dell'evento

BIGLIETTI

Il Complesso si impegna a

- rendere disponibile lo spazio antistante la biglietteria dello scalone monumentale del Palazzo della Pilotta per l'allestimento della postazione di vendita dei biglietti a cura della Fondazione che potrà usufruire della presa di corrente esterna alla biglietteria, che sarà attivata nelle singole serate e della linea wifi;

La Fondazione, intestataria dei borderò delle serate e dei relativi incassi, si obbliga a:

- gestire il servizio biglietteria ed il prelievo degli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti; provvedere alle pratiche SIAE sostenendone i relativi oneri.

PERSONALE

il **Complesso** si impegna a:

- mettere a disposizione il personale del Complesso durante le varie fasi di allestimento e di svolgimento delle attività in orario ordinario dalle 08.30 alle 19.00

La Fondazione si obbliga a:

- fornire sufficiente personale di sala per garantire il rispetto delle disposizioni del piano della sicurezza in allegato, concordando il numero degli assistenti di sala con l'ufficio eventi del Complesso;
- occuparsi all'ingresso del Complesso monumentale di controllare l'utilizzo di mascherine FFP2 come disposto da ordinanza Ministero della Salute del 28 aprile 2022, per l'accesso ai luoghi della cultura ed a spettacoli al chiuso;
- provvedere al pagamento delle unità di personale di custodia e di un funzionario del Complesso in servizio straordinario retribuiti in modalità conto terzi secondo tariffa tabellare ministeriale per le serate degli spettacoli secondo gli orari concordati con l'ufficio preposto;

PROMOZIONE

il **Complesso** si impegna a:

- comunicare e diffondere l'iniziativa, in accordo con la Fondazione, attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali evidenziando la collaborazione. Per la promozione, la nota stampa corredata da breve testo e immagini ad alta risoluzione (formato 1200x631) deve essere inviata almeno 10 giorni prima dell'evento all'Ufficio Promozione e Comunicazione del Complesso della Pilotta

La **Fondazione** si obbliga a:

- richiedere al Complesso il rilascio dell'autorizzazione alla riproduzione delle immagini delle manifestazioni concertistiche, per realizzare riprese fotografiche e video a documentazione dell'evento di cui dovrà essere fornita copia al Complesso per l'archiviazione degli atti;
- inserire il logo del MiC e del logo del Complesso della Pilotta in tutti i materiali di comunicazione relativi all'evento;
- inviare copia del comunicato stampa e della bozza dei materiali di comunicazione (in formato word) con congruo anticipo al Complesso monumentale della Pilotta per l'approvazione d'ufficio;
- comunicare e diffondere l'iniziativa attraverso la stampa e i canali web

4) Assicurazioni e Responsabilità

La Fondazione garantisce che il personale a qualunque titolo impiegato per la realizzazione degli allestimenti e degli spettacoli è professionalmente qualificato e in regola con la vigente normativa in materia di trattamento economico e normativo, obblighi previdenziali e assicurativi, assumendosi ogni responsabilità connessa a tale garanzia.

La Fondazione si impegna a osservare la vigente normativa in materia di realizzazione di eventi, attività culturali, spettacoli da svolgersi in pubblico e/o aperti al pubblico nonché a rispettare e a far rispettare le norme antinfortunistiche e di sicurezza e igiene sul lavoro di cui al D.lgs. n.81/2008 e s.m.i. e le altre misure di prevenzione previste dalla legge, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Complesso per eventuali inosservanze a tali disposizioni.

La Fondazione garantisce inoltre una idonea polizza assicurativa a copertura di eventuali sinistri, danni

a beni, danni alle persone e cose, anche se causate dai partecipanti all'evento, ivi compresi quelli arrecati ai dipendenti del Complesso che prestano servizio durante gli eventi e la copertura antinfortunistica per i partecipanti, in base agli spazi, al numero dei partecipanti ed ai rischi intrinseci dell'iniziativa e dei suoi allestimenti.

La Fondazione si impegna a sollevare e tenere indenne il Complesso da ogni e qualsivoglia responsabilità per eventuali danni a persone, cose e/o beni culturali cagionati nello svolgimento delle attività oggetto del presente accordo, ivi comprese le prove e le operazioni di montaggio e smontaggio.

Il Complesso declina ogni responsabilità inerente alla custodia dei beni di proprietà della Fondazione introdotti negli spazi in occasione delle attività connesse agli eventi e per eventuali furti o danni da chiunque arrecati ai suddetti beni.

È fatto assoluto divieto all'interno degli spazi concessi introdurre sostanze infiammabili, ingombrare in qualsiasi modo le uscite di sicurezza che dovranno restare sempre ben visibili ed accessibili, occultare o spostare le attrezzature antincendio, la segnaletica di sicurezza, appendere oggetti di qualunque natura alle pareti, infissi, muri interni ed esterni degli spazi concessi.

5) Personale

Il Complesso fornirà il personale di vigilanza per le operazioni di allestimento e per le prove degli spettacoli effettuate nella fascia oraria feriale e festiva compresa tra le 8.30 e le 18.30.

Durante gli spettacoli, considerato l'obbligo di garantire sempre la presenza del personale di vigilanza, nel rispetto della normativa vigente, il Complesso metterà a disposizione una unità di personale di vigilanza ed un funzionario in servizio straordinario - il cui costo sarà a carico della Fondazione – negli orari specificatamente concordati;

considerando l'alto numero di artisti e i maggiori spazi utilizzati, solo per la serata del 20 maggio le unità di personale saranno due unità di custodia ed un funzionario.

Il personale sarà retribuito in base alle tariffe orarie stabilite dal Ministero sulla base del calendario concordato tra le parti.

Il costo delle prestazioni accessorie, (quantificato dal preventivo stilato dall'ufficio preposto) necessarie a garantire la sorveglianza e la tutela dei beni, come stabilito dal comma 315 art.1 della legge

27/12/2017, n° 205 dovrà essere versato in anticipo all'Entrata del bilancio dello Stato IBAN IT22U0100003245244029258421; sulla quietanza di versamento dovrà essere indicata la denominazione del Complesso Monumentale della Pilotta e la seguente causale " Complesso Monumentale della Pilotta, Fondazione Toscanini- Settimane musicali farnesiane".

Copia del bonifico dovrà essere trasmessa via mail agli uffici competenti del procedimento.

6) **Accordi Economici**

Qualora i ricavi derivanti dagli incassi dei biglietti venduti per le 8 serate di musica e teatro *Settimane Musicali Farnesiane* eccedano i costi fissi e variabili sostenuti per la realizzazione delle stesse, gli eventuali ricavi eccedenti maturati saranno ripartiti tra Fondazione Toscanini e il Complesso nella misura del 50 % a favore di Fondazione Toscanini e 50 % a favore del Complesso.
Si precisa che nella rendicontazione non dovranno essere inseriti i costi della contrattualizzazione dei musicisti e del coro né quelli relativi alle spese per il personale del Complesso monumentale della Pilotta, bensì quelli relativi all'organizzazione ed allestimento nel Teatro Farnese delle 8 serate di musica e teatro.
La Fondazione si impegna a produrre una rendicontazione chiara ed esaustiva con presentazione di fatture quietanziate e riepilogo chiaro degli incassi per ciascuna serata.
Tale quota andrà versata al Complesso secondo la modalità di seguito descritta:
mediante bonifico bancario sul conto corrente bancario intestato al Complesso Monumentale della Pilotta – Codice IBAN: IT 87 K 05696 12700000025400X41, bic/swift: POSOIT22XXX, presso la Banca Popolare di Sondrio, agenzia di Parma indicando nella causale: "Accordo manifestazioni concertistiche Settimane musicali Farnesiane"

7) **Norme anti Covid-19**

La Fondazione dovrà attenersi scrupolosamente alle prescrizioni di sicurezza dettate dalle normative vigenti e dal protocollo stilato dalla commissione di sicurezza del Complesso (in materia di igiene, sicurezza degli ambienti e tutela della salute dei lavoratori e degli spettatori), sollevando e tenendo indenne il Complesso da qualsivoglia responsabilità per eventuali inadempienze.

Dovrà altresì evitare qualsiasi tipo di assembramento in tutti gli spazi coinvolti dalla manifestazione concertistica, far rispettare le disposizioni e la distanza di sicurezza, misurare la temperatura in ingresso a tutto il personale e fornire materiali per l'igienizzazione delle mani.

Il Complesso si riserva la possibilità, a proprio indiscutibile giudizio, di annullare lo spettacolo in programma laddove ravvisi la mancanza delle necessarie garanzie di sicurezza in merito alla situazione epidemiologica e di diffusione del Covid 19.

8) **Foro competente**

Le Parti convengono che per ogni e qualsiasi controversia relativa alla interpretazione, esecuzione, risoluzione e/o validità del presente accordo, non risolvibile in via amichevole, sarà competente il Foro di Parma.

Letto, confermato e sottoscritto.

Parma, 09/5/2022

Il Direttore p.t del Complesso Monumentale della Pilotta

Simone Verde

Il Sovrintendente Fondazione Arturo Toscanini

Alberto Triola

CONCERTI TOSCANINI

IPOTESI SPESE PERSONALE DI VIGILANZA

SABATO 14 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
SABATO	14/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	43,61 €	152,64 €	
				22.00-23.00	1	1,0	49,83 €	49,83 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	43,61 €	137,37 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
	TOTALE							339,84 €	

DOMENICA 15 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
DOMENICA	15/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	49,83 €	174,41 €	
				22.00-22.30	1	0,5	54,83 €	27,42 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	49,83 €	156,96 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
	TOTALE							358,78 €	

698,62 €

VENERDI' 20 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
VENERDI'	20/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	2	3,5	43,61 €	305,27 €	
				22.00-23.30	2	1,5	49,83 €	149,49 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	43,61 €	137,37 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
				22.00-22.30	1	0,5	49,83 €	26,16 €	
	TOTALE							618,29 €	

SABATO 21 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
SABATO	21/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	43,61 €	152,64 €	
				22.00-22.30	1	0,5	49,83 €	24,92 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	43,61 €	137,37 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
	TOTALE							314,92 €	

DOMENICA 22 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
DOMENICA	22/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	49,83 €	174,41 €	
				22.00-23.00	1	1,0	54,83 €	54,83 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	49,83 €	156,96 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
				22.00-22.30	1	0,5	54,83 €	28,79 €	
	TOTALE							414,99 €	

VENERDI' 27 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
VENERDI'	27/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	43,61 €	152,64 €	
				22.00-23,30	1	1,5	49,83 €	74,75 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	43,61 €	137,37 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
				22.00-22.30	1	0,5	49,83 €	26,16 €	
	TOTALE							390,91 €	

SABATO 28 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
SABATO	28/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	43,61 €	152,64 €	
				22.00-23.30	1	1,5	49,83 €	74,75 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	43,61 €	137,37 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO

			22.00-22.30	1	0,5	49,83 €	26,16 €	
	TOTALE						390,91 €	

DOMENICA 29 MAGGIO

GIORNO	DATA	LOCATION	TIPOLOGIA SERVIZIO	ORARIO	NUMERO UNITA' PERSONALE	N. ORE	€/ORA	TOTALE	note
DOMENICA	29/05/2022	Teatro	vigilanza	18.30-22.00	1	3,5	49,83 €	174,41 €	
				22.00-23.00	1	1,0	54,83 €	54,83 €	
		funzionario	coordinamento	19.00-22.00	1	3,0	49,83 €	156,96 €	MAGGIORAZIONE FUNZIONARIO
				22.00-22.30	1	0,5	54,83 €	28,79 €	
	TOTALE							414,99 €	