

## Serie H

## Appunti e bozze delle pubblicazioni

Aggiunte al Trattato di lettura	s.d.	1c.		H.1
Aggiunte e correzioni al Libro di armonia	s.d.	4 cc.		H.2
Aggiunte ai trattati	s.d.	20 cc.		H.3
Appunti vari	s.d.	1 c.		H.4
Appunti relativi all'uso degli strumenti	s.d.	2 cc.		H.5
Appunti relativi all'uso degli strumenti	s.d.	50 cc.		H.5bis
Appunti per l'insegnamento del canto corale	s.d.			H.6
Appunti per un nuovo progetto d'insegnamento dell'armonia	s.d.	2 cc.		H.7
Appunti relativi a musicisti		6cc.		H.8
Appunti vari di armonia	s.d.	5 cc.		H.9
Appunti sul contrappunto	s.d.	9 cc.		H.10
Appunti sulle consonanze	s.d.	3 cc.		H.11
Appunti sull'estensione delle voci	s.d.	5 cc.		H.12
Appunti su suoni e intervalli	s.d.	7 cc.		H.13
Appunti sul ritmo	s.d.	3 cc.		H.14
Appunti sul tetracordo	s.d.	2 cc.		H.15
Appunti sulla fuga	s.d.	4 cc.		H.16
Appunti sui tempi	s.d.	2 cc.		H.17
Esempi musicali	s.d.	8 cc.		H.18
Frammenti di appunti vari	s.d.	17 cc.		H.19
Trattato di contrappunto aggiunte	s.d.	5 cc.		H.20
Trattato di contrappunto. Fogli sciolti	s.d.	19 cc.		H.21
Appunti da		2 fasc.		H.22/I

Orlandini Cesare				
Appunti da Boezio Severino		2cc.		H.22/II
Appunti da Zarlino Gioseffo				H.22/III
Appunti da Martini Giovanni Battista		Mutilo		H.22/IV
Appunti da Lobe J.C.				H.23/I
Appunti da Rousseau				H.23/II
Appunti da S. Boezio				H.23/III
Appunti da Borlenghi Federico				H.24/I
Appunti da Ferrari Pio				H.24/II
Appunti da Tartini Giuseppe				H.24/III
Appunti da Fux G.				H.24/IV
Appunti da De Sanctis				H.25/I
Appunti da Galli				H.25/II
Appunti da Ray				H.25/III
Appunti da Pernarelli				H.25/IV
Appunti da Pozzi Giovanni				H.25/V
Quaderno abbonati Storia de l Conservatorio				H.26/I
Quaderno vendita copie Storia del Conservatorio				H.26/II
Autobiografia				H.27
Trattato di contrappunto libro II				H.28
Trattato di contrappunto libro III				H.29
Cenni storici e statistici bozze di stampa con appunti				H.30
Bozze di stampa				H.31
Quadro storico				H.32

sec. XIX				
Appunti vari				H.33

48