

DONO CORRADI GIAN PAOLO

Serie D. Teoria e solfeggio

Dacci Giusto	<i>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale, parte II</i>	Milano	Ricordi	1944	D.1
Dacci Giusto	<i>Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale, parte III</i>	Milano	Ricordi	s.d.	D.2
Lazzari Aldo	<i>Solfeggi cantati, parte I</i>	Milano	Ricordi	1941	D.3
Lazzari Aldo	<i>Solfeggi parlati manoscritti</i>	Parma	Crisopoli	1951	D.4
Mici Guglielmo	<i>Sunto d'armonia</i>	Bologna	Bongiovanni	s.d.	D.5
Pozzoli Ettore	<i>Solfeggi parlati e cantati, III corso</i>	Milano	Ricordi	1944	D.6
Schinelli Achille	<i>Solfeggi cantati, 1° fasc.</i>	Milano	Signorelli	1937	D.7
Schinelli Achille	<i>Teoria e pratica per l'insegnamento della fisica del canto corale</i>	Milano	Signorelli	1924	D.8
Vaccaj Nicola	<i>Metodo pratico di canto italiano per camera</i>	Milano	Ricordi	1948	D.9