



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

A info@fabriziopiscopo.com

E.p.c. leonardo.farinelli@libero.it
paola.cirani@beniculturali.it
annalisa.scimia@beniculturali.it

Prot. n.4935 del 15.10.2021

Class 28.10.13/69/2021

Oggetto: **Complesso Monumentale della Pilotta – Autorizzazione per riprese fotografiche e video all'interno della Biblioteca Palatina del Complesso monumentale della Pilotta per realizzazione contenuti multimediali da utilizzare durante la presentazione del 22 ottobre 2021 della pubblicazione della Raccolta Ortalli a cura del Rotary Club Area Emiliana 2.**

In riferimento alla nota acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 4910 dell'11 ottobre 2021, con la quale si richiede di poter effettuare delle riprese fotografiche e video degli spazi dell'area monumentale della Biblioteca Palatina, valutata l'istanza e le finalità a scopi promozionali della produzione dei contenuti multimediali che saranno utilizzati durante la presentazione online della pubblicazione "Prima di Internet. La diffusione del classicismo attraverso le stampe" che si svolgerà il 22 ottobre alle ore 21, e per la promozione della stessa sul sito web dei Rotary Club, e in considerazione dell'accettazione delle condizioni poste nel modello firmato da Fabrizio Piscopo, che si impegna a consegnare al Complesso monumentale della Pilotta copia delle immagini e dei contenuti multimediali, autorizzando la struttura al suo utilizzo per scopi istituzionali, acquisito con protocollo n. 4920 del 12 ottobre 2021, si concede l'autorizzazione a quanto richiesto a titolo gratuito.

Le immagini e i contenuti multimediali prodotti potranno essere usati – senza limiti temporali – dal Complesso Monumentale della Pilotta per scopi istituzionali, d'archivio e per altre finalità discrezionali. Come concordato ed indicato nel modello firmato il giorno medesimo delle riprese, le riprese sono state effettuate nella giornata dell'11 ottobre 2021 dalle ore 11 alle ore 19 nel Teatro Farnese da una troupe ed hanno riguardato gli esterni e lo scalone monumentale del Palazzo, la Galleria Petitot, la Sala Dante, il Salone Maria Luigia nonché disegni e stampe della Raccolta Ortalli.

La troupe è entrata dopo aver misurato la temperatura tramite il termoscanner all'ingresso ed è stata seguita da Annalisa Scimia e da Ilaria Azzoni. Si è osservato il rispetto di tutte le disposizioni normative vigenti in materia di sicurezza e di tutela degli spazi e dei beni in consegna al Complesso.

Si precisa che l'autorizzazione e il relativo utilizzo delle riprese è finalizzata solo per la promozione del



MINISTERO
DELLA
CULTURA
Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it
PEO: em-pil@beniculturali.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

suddetto progetto e non per altri scopi. Si richiede copia del materiale per l'archivio documentario del Complesso.

Il Complesso chiede, come previsto dalla normativa ministeriale vigente, di inserire nella comunicazione dell'iniziativa la dicitura "Su gentile concessione del Complesso Monumentale della Pilotta – Ministero della Cultura".

Si resta a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento o necessità.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Simone Verde

La referente
Funzionaria Promozione e comunicazione
Annalisa Scimia
E-mail annalisa.scimia@beniculturali.it
Tel. 0521 220124



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: mbac-em-pil@mailcert.beniculturali.it
PEO: em-pil@beniculturali.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ