Parma, 21.09.2021

OGGETTO: Procedura aperta per partenariato pubblico privato (PPP) ai sensi degli artt. 180 e 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016 per la realizzazione della mostra "I Farnese. Architettura, arte e potere" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (febbraio-giugno 2022).

CUP F99J20001410001. - CIG 8867113D1E.

VERBALE DELLA SEDUTA APERTURA BUSTE B – VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

(PUNTO 6.2 DEL DISCIPLINARE DI GARA)

- Visto il bando di gara Procedura aperta per partenariato pubblico privato (PPP) ai sensi degli artt. 180 e 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016 per la realizzazione della mostra "I Farnese. Architettura, arte e potere" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (febbraio-giugno 2022) pubblicato in Gazzetta Ufficiale della Rep. Italiana, 5ª Serie speciale, numero 94 del 16.08.2021;
- Visto il Disciplinare di gara;
- Visti gli allegati:

    - Allegato-A Progetto fattibilità farnese
    - Allegato-B Piano economico finanziario farnese
    - Allegato-C Bozza di convenzione farnese
    - Allegato-D Istanza di partecipazione
    - Allegato-E Dichiarazione singolo

- Visto il Capitolato d'oneri;
- Vista la Determinazione Dirigenziale n. 658 del 21.09.21 di nomina della Commissione di gara;
- Vista la procedura di gara di cui all'oggetto è espletata ai sensi Procedura aperta per partenariato pubblico privato (PPP) ai sensi degli artt. 180 e 183, co. 15 del D.lgs. 50/2016;
- Visto che il criterio di aggiudicazione è quello cui all'art. 95 comma 4 d.lgs. 50/2016 ovvero dell'offerta economicamente più vantaggiosa;
- Visto che la documentazione di gara è liberamente accessibile e disponibile sul profilo del Committente;
- Visto lo svolgimento, in data 21.09.2021, alle ore 15.00, della prima seduta pubblica per le operazioni di gara (apertura della busta A – verifica della documentazione amministrativa);

- Vista la convocazione per mercoledì 22 settembre 2021, ore 14.00, della seduta pubblica per apertura buste B – valutazione dell'offerta tecnica in seduta pubblica;

Tutto ciò premesso

Seduta pubblica del 22.09.2021

Il giorno mercoledì 22, mese di settembre, anno 2021, alle ore 14.00 presso il 2° ufficio del piano terra del Complesso Monumentale della Pilotta – strada alla Pilotta n. 15 – 43121 Parma, il Presidente, preso atto preliminarmente della presenza:

- della stessa Commissione giudicatrice:

1. Dott.ssa Carla Campanini, Funzionario storico dell'arte del Complesso Monumentale della Pilotta, in qualità di Presidente della Commissione giudicatrice;
2. Dott.ssa, Michela Canova, Funzionario - Avvocato, in qualità di Componente esperto;
3. Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti - Funzionario storico dell'arte Complesso Monumentale della Pilotta in qualità di Componente esperto,

- di un testimone, identificato ed individuato da documento di riconoscimento, avv. Giacomo Biamonti in qualità di dipendente Ales S.p.a. Arte Lavoro e Servizi,

IN SEDUTA PUBBLICA

Preso atto che non è presente alla seduta pubblica nessun soggetto rappresentante dell'operatore economico, la commissione procede, alle ore 14.00 alla verifica dell'integrità dei plichi pervenuti e della regolarità delle operazioni, per poi dare avvio all'apertura della BUSTA B contenente la documentazione tecnica.

Tutto ciò premesso

La Commissione procede alla valutazione tecnica dell'offerta di Electa S.p.a., seguendo l'ordine degli elementi di valutazione dell'offerta indicati nel disciplinare di gara.

Con riguardo alle caratteristiche funzionali e tecniche della proposta progettuale (A1) si evidenzia che l'offerta tecnica è descritta con chiarezza e rispetta le caratteristiche funzionali e tecniche della proposta progettuale del bando di gara.

In merito al piano di erogazione e gestione del servizio (A2), quest'ultimo risulta congruente con i requisiti espressi nel bando.

In merito alla fruibilità della mostra la proposta progettuale (A3) risulta efficace nell'analisi delle diverse categorie di pubblico, contenuti e tariffe di ingresso sono chiaramente differenziati per soddisfare le esigenze di pubblici diversi ed in grado di garantire la più ampia fruibilità della mostra.

Il piano di promozione del marketing (A4) risulta ampio e dettagliato, con proposte molto diversificate sia nelle modalità, sia negli strumenti, sia nelle strategie adottate per promuovere e valorizzare la mostra ed il suo contenitore a livello nazionale ed internazionale.

Si assegna, pertanto, il seguente punteggio, così ripartito.

IMPRESA	ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA	PUNTEGGIO
Electa S.p.a.	Caratteristiche funzionali e tecniche della proposta progettuale	25
	Piano di erogazione e gestione del servizio	20
	Fruibilità della mostra	10
	Piano di promozione e marketing	15
	TOTALE	**70**

Si assegna 1, inoltre, al coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto all'elemento di valutazione tra 0 e 1.

Al termine delle operazioni, si procede a siglare le relative offerte tecniche e provvedendo a reinserirle nelle loro buste originarie BUSTA B ed a siglarle sui lembi di chiusura.

La seduta si chiude alle ore 15.30.

La Commissione, in seguito, consegna i documenti al RUP ai fini del prosieguo delle operazioni di gara.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Dott.ssa Carla Campanini (presidente)

Dott.ssa, Michela Canova (componente esperto)

Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti (componente esperto)