*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

**DETERMINA DIRIGENZIALE N. 658 DEL 21/08/2021**

**OGGETTO: Nomina della commissione di gara inerente la procedura aperta finalizzata alla realizzazione della mostra "I Farnese. Architettura, arte e potere" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (febbraio-giugno 2022) ai sensi dell'art. 183, comma 15 del D.lgs. n. 50/2016.**
**CUP: F99J20001410001.**
**CIG: 8867113D1E.**

## IL DIRETTORE

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24/04/2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23/06/2014, n. 89.

**VISTI** i successivi decreti attuativi: D.M. 27 novembre 2014 concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo" e D.M. 23 dicembre 2014 concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali".

**VISTO** il DM 23 gennaio 2016, recante riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 che all'art. 6 comma 1, lett. b) ricomprende il Complesso monumentale della Pilotta tra i gli istituti e musei di rilevante interesse nazionale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale periferico.

**VISTO** il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l'art. 9 comma 1 di modifica dell'allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale" dove al n. 1 di detto elenco sono assegnati al Complesso monumentale della Pilotta la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma.

**VISTO** il Decreto della Direzione generale musei che, alla conclusione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali degli uffici di cui all'art. 6, comma 1 del citato DM., conferisce dall' 8 maggio 2017 al Dott. Simone Verde l'incarico di funzione dirigenziale non generale di direzione del Complesso monumentale della Pilotta.

**RICHIAMATA** la Determina a contrarre n. 578 del 10/08/2021, ai sensi dell'art. 183, comma 15, del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., con cui è stata indetta una procedura aperta finalizzata alla realizzazione della mostra "I

COMPLESSO MONUMENTALE DALLA PILOTTA
Palazzo Pilotta, 15 – 43121 Parma
☏ 0521/233309-233617 FAX 0521/206336
C.F. 92188070343 - codice IPA 2VU0DQ
E-mail: cm-pil@beniculturali.it
Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it

Farnese. Architettura, arte e potere" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (febbraio-giugno 2022) ai sensi dell'art. 183, comma 15 del D.lgs. n. 50/2016;

**PRESO ATTO** che il criterio di aggiudicazione della predetta gara è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 6 lett. a) del D. Lgs. 50/2016;

**DATO ATTO che:**

- L'art. 77 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. nel ribadire la necessità della commissione giudicatrice, nel caso in cui l'appalto o la concessione debbano essere aggiudicati secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, prevede, al terzo comma, che i commissari vengano *"scelti tra gli esperti iscritti all'Albo istituito presso l'ANAC";*
- In attesa dell'istituzione dell'albo dei commissari, gestito e aggiornato *"secondo criteri individuati con apposite determinazioni"* dall'Autorità Anticorruzione, le stazio0ni appaltanti operano nel regime transitorio secondo il chiarimento esplicitato nel co. 12 dell'art. 77 riportato, con testo identico, al co. 12 dell'art. 216 del Codice dei Contratti;
- Ai sensi della norma predetta, si dispone che *"fino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione (...) la commissione continua a essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto, secondo regole di competenza e trasparenza preventivamente individuate da ciascuna stazione appaltante"*
- Per gli appalti di valore inferiore alla soglia comunitaria (individuata all'art. 35 in base alla tipologia di appalto) nonché per quelli di minore complessità (specie nel caso di procedure svolte attraverso piattaforme telematiche di negoziazione), la Stazione Appaltante può nominare componenti interni nel rispetto del principio di rotazione (art.77);
- La nomina e la costituzione – a pena di invalidità anche degli atti compiuti – deve avvenire dopo la scadenza del termine utile per presentare le offerte al fine di evitare pericolosi condizionamenti sulla regolarità della procedura che potrebbero derivare da una conoscenza anticipata dei nomi dei componenti dell'organo collegiale;

**VERIFICATO** che il termine di ricezione delle offerte è scaduto il giorno 21/09/2021 alle ore 12:00;

**RITENUTO** di dover provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice per la gara *de quo;*

**DATO ATTO** che il ruolo di RUP nella procedura *de qua* è assegnato al Dott. Giuseppe Gentile (Funzionario Amministrativo);

**RITENUTO** di individuare, quali componenti della predetta Commissione, i seguenti soggetti:
Presidente: Dott.ssa Carla Campanini – Funzionario storico dell'arte;
Componente esperto: Dott.ssa Michela Canova – Avvocato;
Componente esperto: Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti- Funzionario storico dell'arte;

**VERIFICATO** che il personale individuato quale componente della commissione giudicatrice non svolge né ha svolto un'altra funzione o incarico tecnico amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta, ai sensi dell'art. 77, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

**DATO** atto che, al momento dell'accettazione della nomina, i soggetti individuati quali componenti della commissione sono tenuti a dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre

2000, n.445, l'insussistenza di cause di incompatibilità e di astensione, ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. 50/2016, nonché l'assenza di conflitti di interesse

**VISTO** il D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

**DETERMINA**

1. Di nominare la Commissione di gara per l'apertura e l'esame delle offerte pervenute nell'ambito della procedura aperta finalizzata alla realizzazione della mostra "I Farnese. Architettura, arte e potere" prevista presso il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma (febbraio-giugno 2022) ai sensi dell'art. 183, comma 15 del D.lgs. n. 50/2016 costituita dai seguenti soggetti:
   Presidente: Dott.ssa Carla Campanini – Funzionario storico dell'arte;
   Componente esperto: Dott.ssa Michela Canova – Avvocato;
   Componente esperto: Dott.ssa Maria Cristina Quagliotti- Funzionario storico dell'arte;
2. Di pubblicare il presente avviso sul sito internet del Complesso www.pilotta.beniculturali.it - Amministrazione Trasparente- sezione Bandi di Gara e Contratti ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.

Il responsabile del procedimento
*(Giuseppe Gentile)*

Il Direttore
*(Simone Verde)*

COMPLESSO MONUMENTALE DALLA PILOTTA
Palazzo Pilotta, 15 - 43121 Parma
☎ *0521/233309-233617 FAX 0521/206336*
C.F. 92188070343 - codice IPA 2VU0DQ
*E-mail: cm-pil@beniculturali.it*
*Pec: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it*