

Marie-Anne DERVILLE



Francesca
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Apr. 14 - Dec. 20 / **PIERRE YOVANOVITCH - Responsable Decorazione / Direzione Artistica - Parigi**
Responsabile dei progetti di arredamento per architetture d'interni di lusso in Francia, Belgio, Stati Uniti
- Ideazione, sviluppo e gestione dei progetti residenziali e privati dalla ricerca all'installazione (Palazzi privati a Parigi, Bruxelles e NY ; Case private negli Hamptons, USA ; Uffici presidenziali del gruppo *Kering* a Parigi ; Scenografie per le esposizioni *Oops e Love* a NY e Art Basel per la galleria R&Company ; ...)
- Acquisti mobili e antichità del Novecento nelle gallerie e presso le case d'asta
- Ideazione e sviluppo del design per i mobili di PY, in collaborazione con gli artigiani (tappezzieri, falegnami, vetrai...)
- Relazioni pubbliche e sviluppo dell'immagine e dell'identità di Pierre Yovanovitch
- Ott. 12 - Feb. 14 / **PECLERS PARIS Bureau de style - Produttrice delle Edizioni - Parigi**
Produzione e coordinamento delle edizioni semestrali - Cahiers de tendances (Décoration, Mode Femme, Mode Homme)
- Ideazione e coordinamento (stilisti, illustratori, grafici, traduttori)
- Gestione editoriale / Segretaria di edizione : traduzione, rilettura, chiusura
- Gestione dei budget / Pianificazione delle uscite
- Gestione della produzione (Stampa e fabbricazione dei libri)
- Lug. - Sett. 12 / **CENTRE POMPIDOU - Assistente del Curatore « Studio 13/16 » - Parigi**
Produzione e coordinazione delle esposizioni dedicate al pubblico giovane
- Produzione e coordinazione logistica con i dipartimenti Architettura / Scenografia
- Produzione di un'edizione speciale con il dipartimento Comunicazione/Edizione
- Gestione delle scadenze - Gestione del budget
- Mar. 11 - Jun. 12 / **EDITIONS PHAIDON / EDITIONS CAHIERS DU CINÉMA - Addetta Stampa - Parigi**
Promozione delle nuove edizioni e delle collezioni
- Ideazione ed esecuzione delle strategie di comunicazione in Francia, Svizzera, Belgio (Stampa, Radio, TV, Internet)
- Produzione dei mezzi di comunicazione (programmi delle stagioni, comunicazioni per la stampa) / Relazioni Stampa e gestione delle interviste / Eventi (firme, conferenze)
- Apr. - Aug 10 / **ARTE - Assistente Editoriale Internet - Parigi**
Produzione e diffusione degli eventi artistici e culturali per il sito Arte-Concert (www.arte.tv/fr/arte-concert/)
- Sviluppo della produzione dei filmati di concerti/balletti/opere liriche su broadcast in diretta
- Edizione on line dei nuovi contenuti (redazione d'articoli e gestione quotidiana del sito internet a livello contenutistico)
- Nov. - Mag. 09 / **SUMMERY AGENCY C/O MAINS D'ŒUVRES - Assistente Produzione / Comunicazione - Parigi**
Organizzazione e produzione di concerti e promozione di gruppi di musica indipendente
- Produzione e coordinazione logistica delle tournées / Ricerca di finanziamenti e di sponsors
- Comunicazione editoriale / Ufficio relazioni
- Jun. 07 - Nov. 08 / **TRACKS (ARTE FRANCE / PROGRAM33) - Assistente di Redazione / Script - Parigi**
- Ricerca e documentazione (archivi iconografici e audiovisuali)
- Partecipazione alla produzione delle interviste e delle riprese, montaggio e post-produzione
- Script per alcune emissioni televisive settimanali
- Gen. - Mar. 07 / **PALAIS DE TOKYO- Assistente Comunicazioni / Eventi - Parigi**
Relazioni Stampa / Organizzazione e coordinazione dei Vernissage Stampa/VIP
- Apr. - Lug. 06 / **LA VAPEUR (Salle de concerts) - Assistente Comunicazione - Digione**
- Lug. - Aug. 05 / **ELITE MODEL MANAGEMENT NY - Assistente Booking "Celebrities" - New York**

FORMAZIONE

2014 (4 mesi)

FORMATION « DESIGNER D'ESPACE » - Ecole Boule, G.R.E.T.A, Paris

2009-2010 /

MASTER 2 « EUROMEDIAS » (Communication/Médias) - Université de Bourgogne, Dijon

2008-2009 /

HISTOIRE DE L'ART (*Cours du soir*) - Ecole du Louvre, Paris

2006-2008 /

MASTER I COMMUNICATION - ISCOM (*Institut Supérieur de Communication*), Paris

2004-2006 /

DUT « G.A.C.O » (Gestion Administrative et Commerciale) - Université de Bourgogne, Dijon

LINGUE

INGLESE - fluente (soggiorni professionali regolari a New York e Los Angeles)

ITALIANO - livello avanzato

INTERESTI

Cinema, Architettura, Arti decorative, Editoria, Letteratura, Opera lirica, Viaggi, Cultura italiana

PATENTE : B