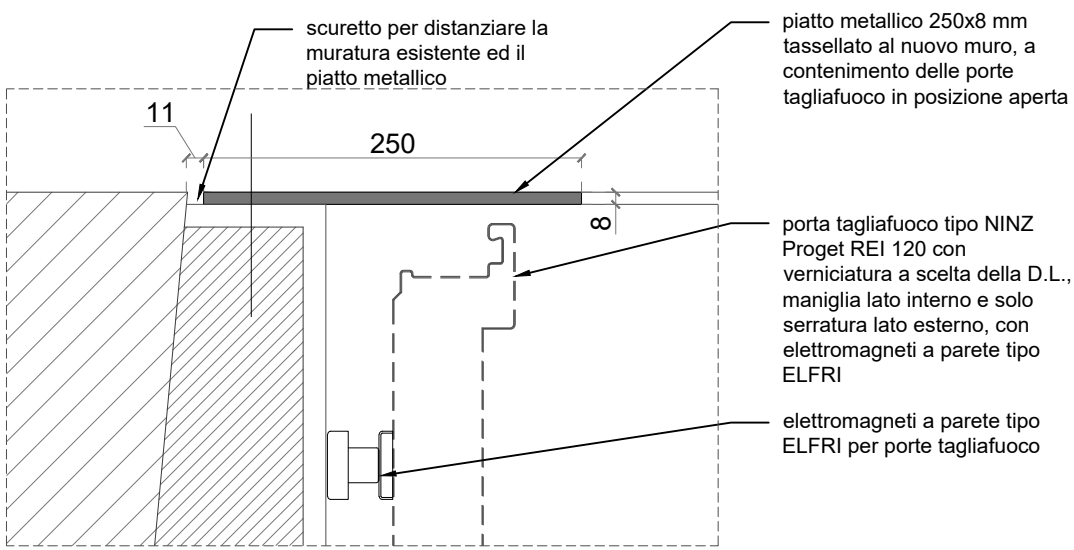
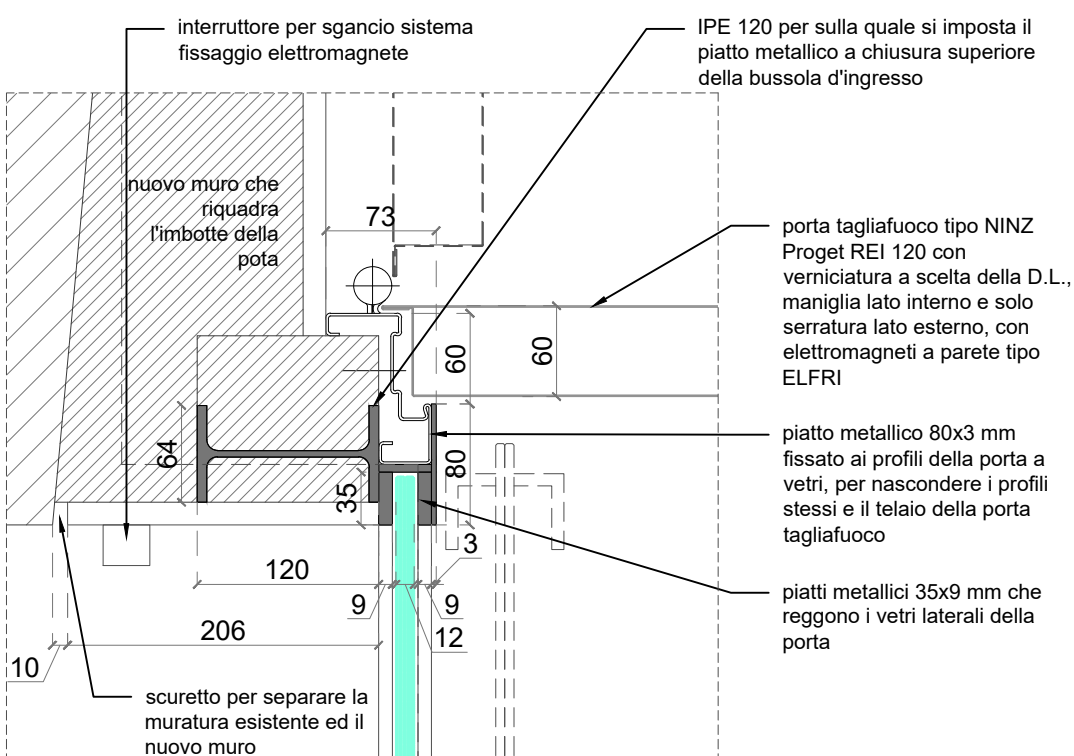


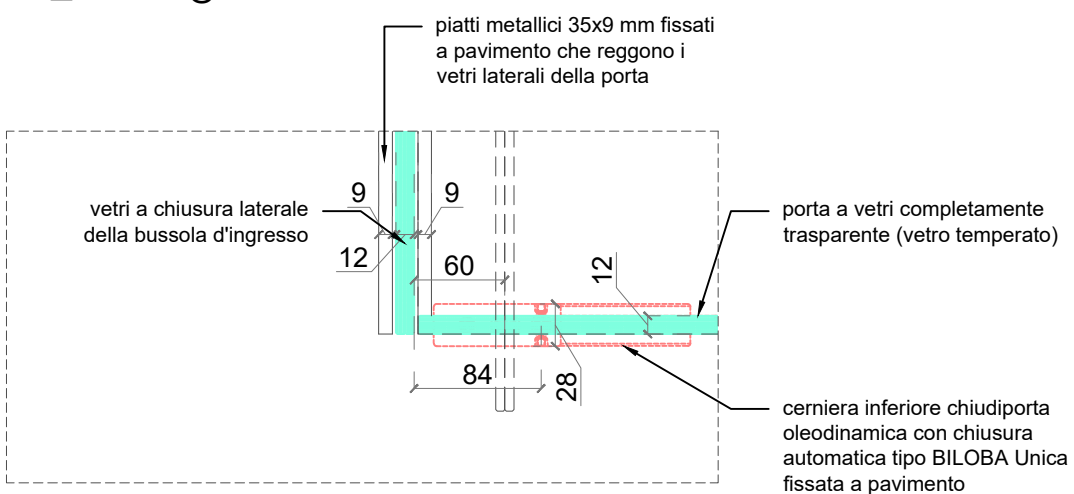
NOTA: visto l'inserimento della nuova bussola in un vano porta già riquadrato si richiede una verifica completa della fattibilità e della sua messa in opera senza pregiudicare la situazione esistente. TUTTE LE MISURE DOVRANNO ESSERE VERIFICATE IN LOCO



01_Dettaglio 01

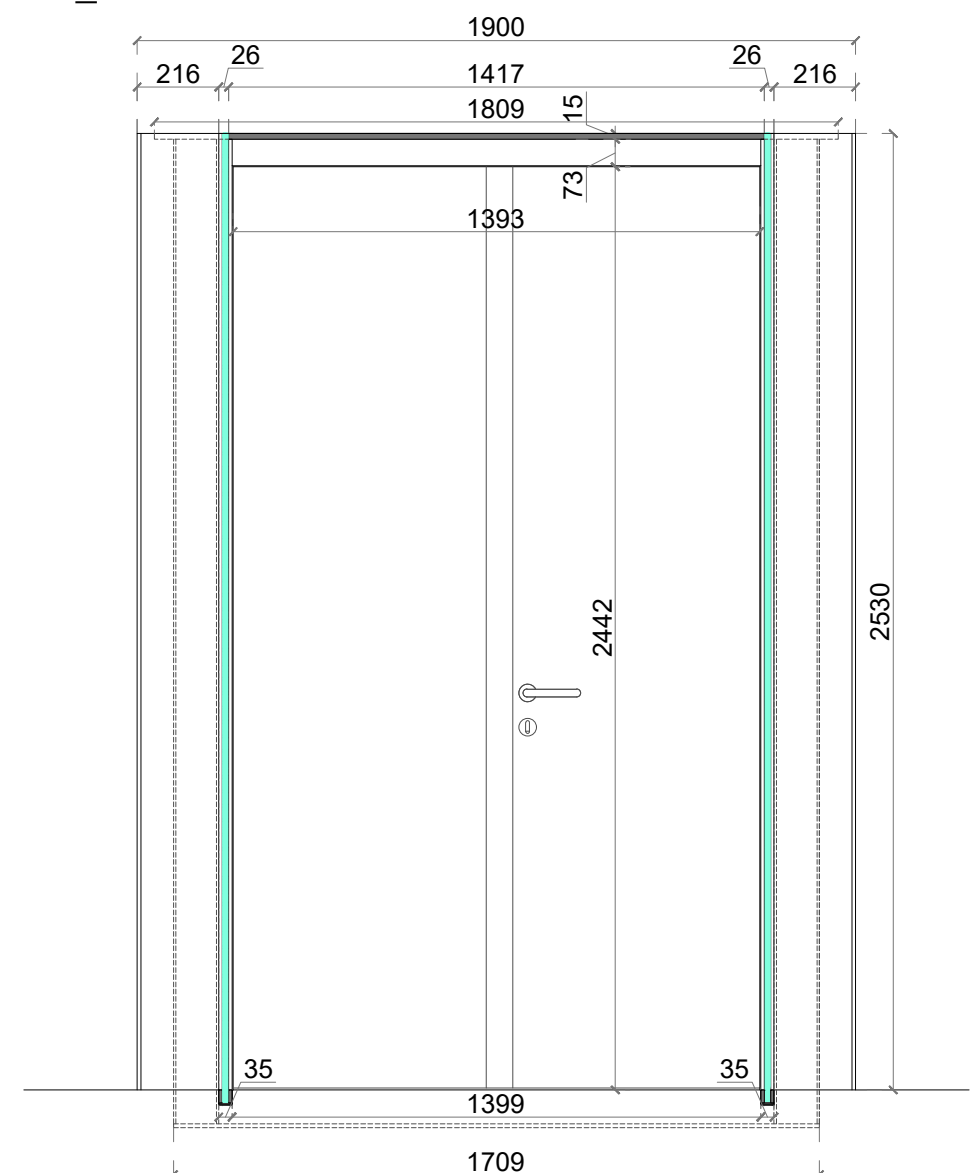


02_Dettaglio 02

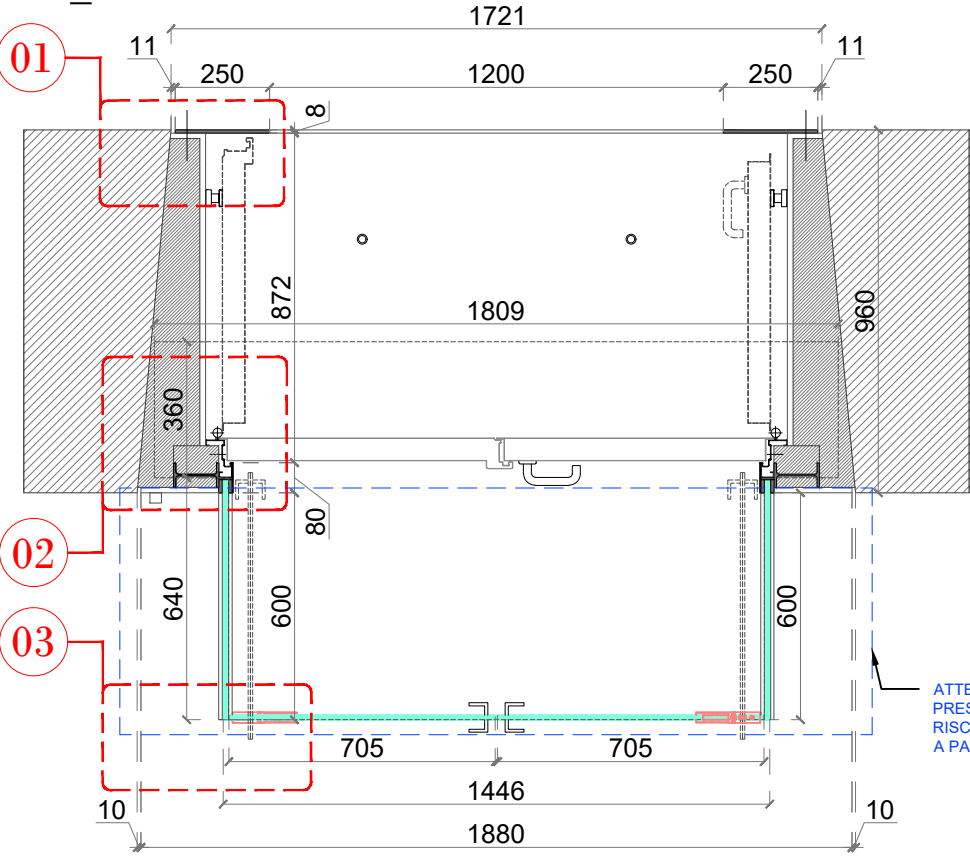


03_Dettaglio 03

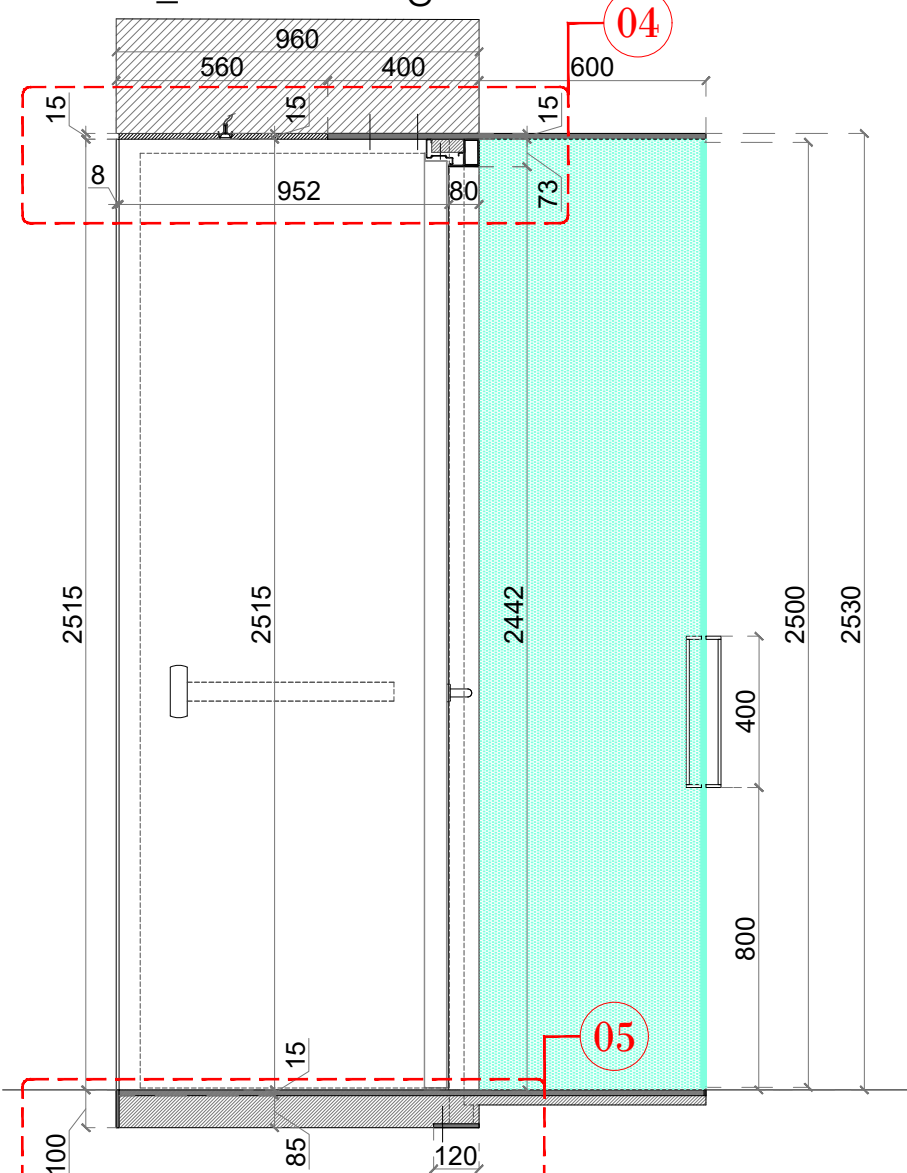
04_Sezione trasversale



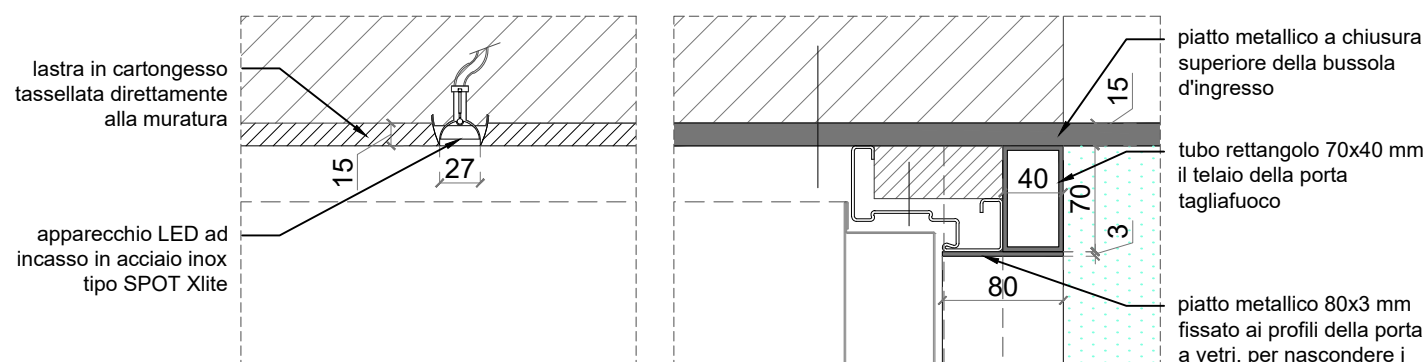
05_Pianta



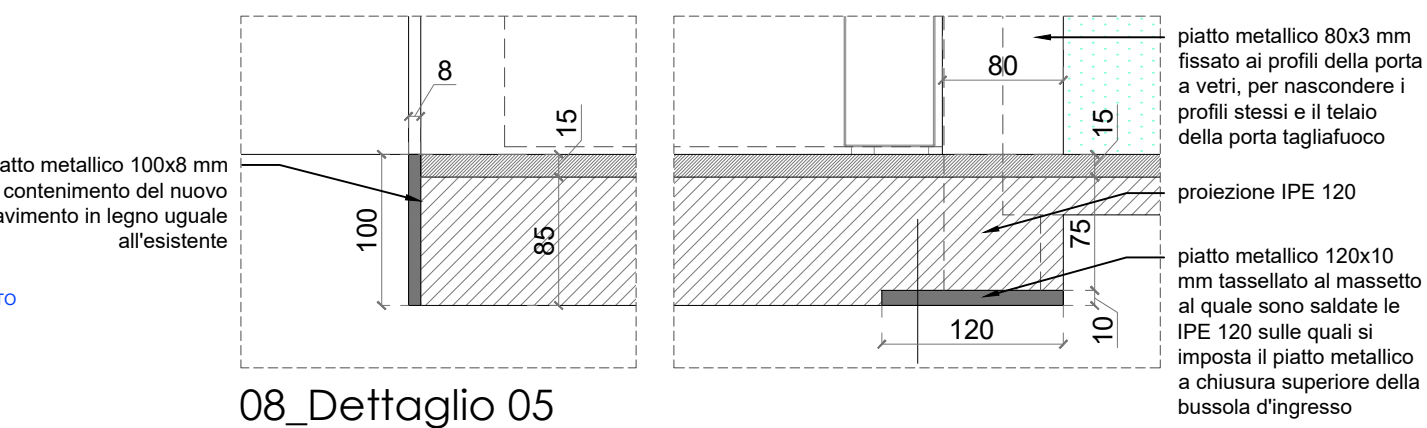
06_Sezione longitudinale



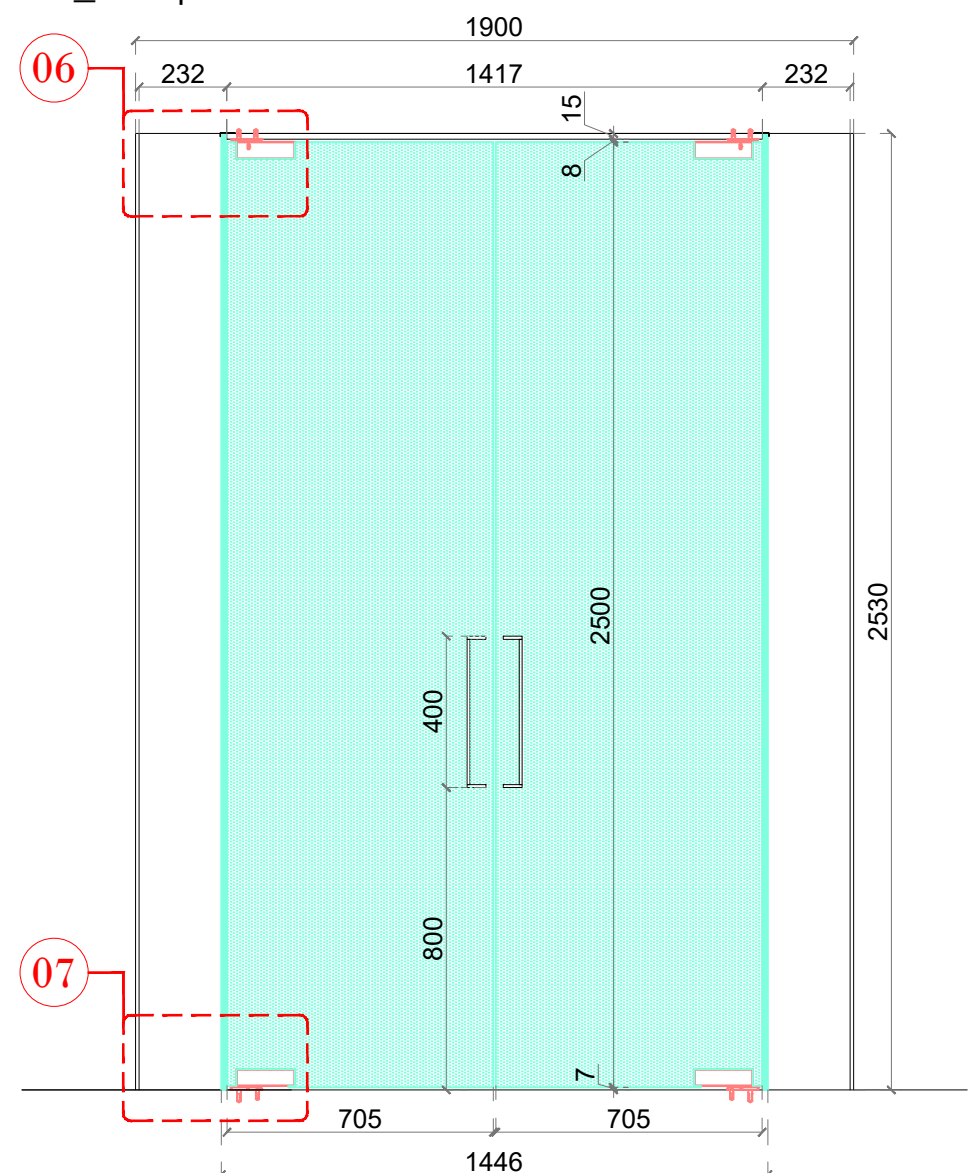
07_Dettaglio 04



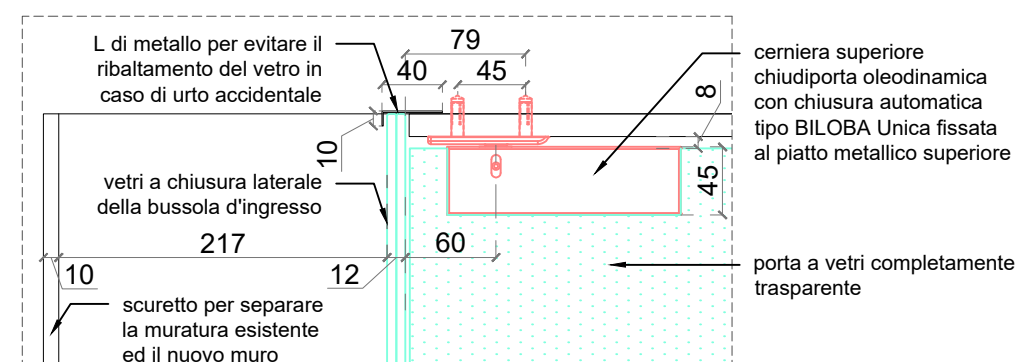
08_Dettaglio 05



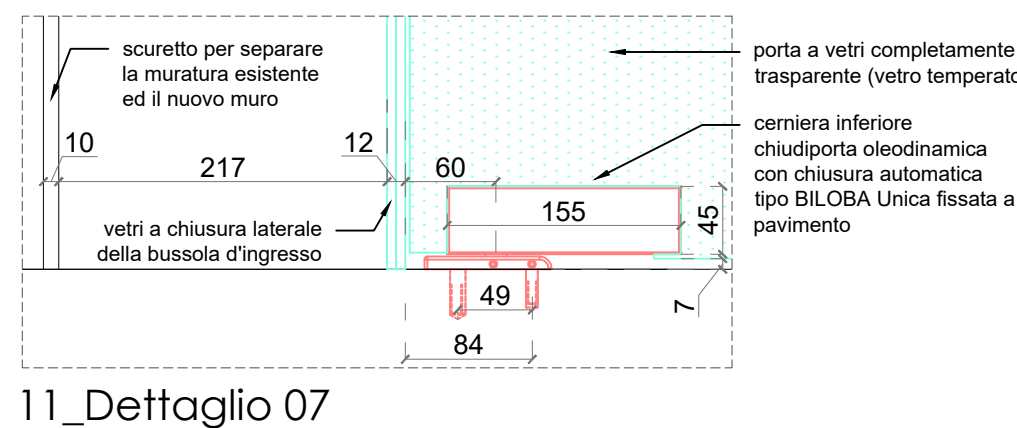
09_Prospetto



10_Dettaglio 06



11_Dettaglio 07



PILOTTA



MUSEO BODONI

Nuova bussola ingresso al Museo Bodoni

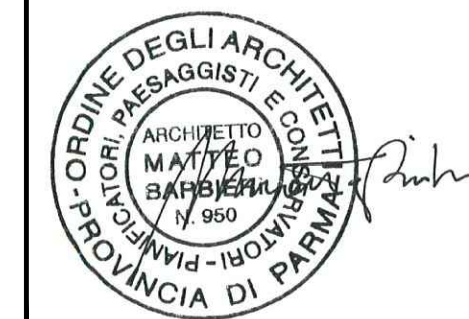
PROGETTO ESECUTIVO

ELABORATI DI PROGETTO - DETTAGLI NUOVA PORTA

TAV_n.

01

timbro e firma



- TUTTE LE MISURE, LE QUANTITA' DI CIASCUN ARTICOLO E DI QUALSIASI LAVORAZIONE DOVRANNO ESSERE VERIFICATE DALL'IMPRESA PRIMA DELLA FORMULAZIONE DELLE OFFERTE ECONOMICHE E DELL'ESECUZIONE DELLE OPERE.
- I DISEGNI ALL'INTERNO DEL PRESENTE ELABORATO POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI IN FASE DI CANTIERE PER DIVERSE CARATTERISTICHE, QUANTITA' E UBICAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL PROGETTO. I PARTICOLARI COSTRUTTIVI VANNO INTESI COME DETTAGLI TIPO: LE DIMENSIONI, LE DISTANZE, LE ALTEZZE E GLI INTERASSI TRA I VARI ELEMENTI CHE COMPONGONO LE STRUTTURE POTRANNO VARIARE IN FASE DI CANTIERE.
- I COLORI UTILIZZATI NEL PRESENTE ELABORATO GRAFICO SONO PURAMENTE INDICATIVI, SERVONO SOLAMENTE A DISTINGUERE I VARI MATERIALI, NON RAPPRESENTANO QUELLE CHE SARANNO LE EFFETTIVE Tinte DELLE FINITURE E DEI MATERIALI CHE VERRANNO SCELTE DALLA D.L. IN FASE DI ESECUZIONE.
- LE MISURE DEL PRESENTE ELABORATO SONO ESPRESSE IN MM.

Data emissione: Giugno 2021

Revisione n. 00

FILENAME

SCALA

FORMATO

1:20 / 1:5

A3 +

PROGETTISTI

Matteo Barbieri - Architetto
Via Langhirano 59/a - 43124 Parma
tel +39 0521258008 fax +39 0521258008
e-mail studio@mbarch.it - pec. matteo.barbieri2@archiworldpe.it

matteo barbieri architetti