



## Ministero della Cultura

### SCHEMA DI SINTESI SULLA RILEVAZIONE DELL'OIV

*Allegato n. 3 alla Delibera n. 294/2021*

#### **Data di svolgimento della rilevazione**

Agli Organismi Indipendenti di Valutazione della *performance*, ai sensi dell'art. 14, co. 4, lett. g), del d.lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, spetta il compito di promuovere e attestare l'assolvimento degli obblighi relativi alla trasparenza e all'integrità da parte delle amministrazioni e degli enti.

Pertanto l'OIV, con il supporto della Struttura tecnica permanente, ha effettuato la **rilevazione** indicata dalla Delibera n. 294/2021 dal **28.05.2021 al 31.05.2021**

#### **Oggetto della rilevazione**

L'analisi dei dati, propedeutica alla attestazione, si è concentrata e sviluppata sulle seguenti voci come da Delibera n. 294/2021:

- Performance
- Bandi di gara e contratti
- Bilanci
- Beni immobili e gestione patrimonio
- Controlli e rilievi sull'amministrazione
- Interventi straordinari e di emergenza

Secondo quanto previsto dai Criteri di compilazione della Griglia di rilevazione (Allegato 4, delibera n.294/2021) sono state compilate due griglie:

- Griglia A: all. 2.1A alla Delibera 294/2021 – *Griglia di rilevazione al 31/05/2021 Pubbliche Amministrazione*
- Griglia B: all. 2.1.B alla Delibera 294/2021 - *Griglia di rilevazione al 31/05/2021 Ministeri e Enti pubblici nazionali con Uffici periferici*

**Nella Griglia di rilevazione A – Pubblicazione e qualità dati** l'ANAC chiede di verificare per le voci summenzionate attribuendo loro una scala di valori prestabilita e compresa fra 0 e 3 come di seguito riportato:

- Pubblicazione (da 0 a 2)
- Completezza del contenuto (da 0 a 3)
- Completezza rispetto agli uffici (da 0 a 3)
- Aggiornamento (da 0 a 3)
- Apertura formato (da 0 a 3)

**Nella Griglia di rilevazione B – Uffici periferici** l'ANAC chiede di effettuare le verifiche su un campione rappresentativo di uffici autonomamente selezionato che deve comprendere almeno il 20% degli uffici periferici esistenti.

#### **Estensione della rilevazione agli uffici periferici**

L'intero complesso degli uffici periferici è desunto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, entrato in vigore dal 5 febbraio 2020 e dalle modifiche apportate dal D.L. n. 22/2021, convertito con modificazioni in legge n. 55/2021, che ha istituito il Ministero del Turismo.

Gli Istituti periferici selezionati rappresentano il 26% circa su un totale di n. 165 uffici dirigenziali (di cui 14 di prima fascia) I criteri di selezione del campione sono stati i seguenti:

- individuazione di un nucleo rappresentativo di tutte le tipologie degli uffici periferici



## Ministero della Cultura

- campionatura geograficamente esemplificativa;
- rotazione della scelta degli uffici rispetto a quelli selezionati negli anni scorsi.

### ***Istituti e Musei autonomi di livello dirigenziale generale***

1. Archivio Centrale dello Stato
2. Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
3. Museo Nazionale Romano

### ***Istituti e Musei autonomi di livello dirigenziale non generale***

4. Istituto superiore per la conservazione ed il restauro
5. Istituto centrale per la grafica
6. Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro
7. Opificio delle pietre dure
8. Complesso monumentale della Pilotta
9. Galleria nazionale delle Marche
10. Museo della civiltà
11. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
12. Istituto centrale per gli archivi
13. Biblioteca nazionale centrale di Roma
14. Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche
15. Museo archeologico nazionale di Napoli
16. Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria
17. Museo archeologico nazionale Cagliari

### ***Direzioni regionali museali***

18. Direzione regionale della Marche
19. Direzione regionale del Veneto
20. Direzione regionale della Puglia

### ***Archivi***

21. Archivio di Stato di Roma
22. Archivio di Stato di Napoli
23. Archivio di Stato di Bologna
24. Archivio di Stato di Genova
25. Archivio di Stato di Torino
26. Archivio di Stato di Venezia

### ***Biblioteche***

27. Biblioteca nazionale di Venezia
28. Biblioteca nazionale universitaria di Torino
29. Biblioteca universitaria di Genova



## Ministero della Cultura

### ***Segretariati regionali***

30. Segretariato regionale del Veneto
31. Segretariato regionale dell'Abruzzo
32. Segretariato regionale della Campania
33. Segretariato regionale delle Marche
34. Segretariato regionale della Sardegna

### ***Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio***

35. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
36. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
37. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
38. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale
39. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia
40. Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotona

### ***Soprintendenze archivistiche***

41. Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia
42. Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna
43. Soprintendenza archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo.

### ***Procedure e modalità seguite per la rilevazione***

La verifica è stata effettuata sul sito istituzionale del Ministero della Cultura nella sezione "Amministrazione trasparente" sia per l'amministrazione centrale che per quella periferica. I valori sono stati assegnati come indicato nei criteri riportati nell'allegato n. 4 alla citata delibera.

### ***Aspetti critici riscontrati nel corso della rilevazione***

La rilevazione effettuata dallo scrivente Organismo in relazione agli obblighi indicati dall'Autorità Nazionale Anticorruzione restituisce un risultato complessivamente positivo in termini di generale assolvimento degli obblighi di pubblicazione.

Occorre considerare, infatti, che il citato sito istituzionale è stato soggetto alla migrazione dei dati dalla home page precedente, a cui in alcuni casi si rimanda, ed è tuttora in fase di aggiornamento e perfezionamento anche a seguito della intervenuta riorganizzazione delle strutture amministrative.

Permangono le obiettive difficoltà, già espresse nelle precedenti attestazioni, riconducibili alla diffusione capillare sul territorio nazionale dell'articolazione ministeriale, alla molteplicità delle competenze attribuite al Ministero della Cultura in relazione alla specificità degli elementi da pubblicare e, non ultimo, al permanere della grave carenza di personale nelle strutture sia centrali che periferiche.

Tutto ciò premesso, si raccomanda per il futuro una maggiore accuratezza nella pubblicazione dei dati prestando maggiore attenzione a:

- l'esposizione in formato tabellare di tutti i dati
- l'organicità della presentazione dei dati ai fini di una loro migliore leggibilità



## Ministero della Cultura

- l'indicazione delle date di aggiornamento per tutte le sezioni
- il collegamento completo con i dati della periferia, laddove i medesimi dati siano assenti nella pagina dell'Amministrazione centrale.

Infine, in relazione a quanto disposto dal D.L. 1 marzo 2021 n. 22 - “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”- , convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021 n. 55, ed in particolare a quanto previsto dall'art. 7, comma 11, si fa presente che alla data del 31 maggio 2021 la sezione “*Amministrazione trasparente*” del **Ministero del Turismo**, inserita nella pagina dell'ex Direzione generale Turismo, risulta in allestimento.