



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## Organismo indipendente di valutazione della *performance*

### SCHEDA DI SINTESI SULLA RILEVAZIONE DELL'OIV

*Allegato n. 3 alla delibera n. 213/2020*

#### ***Data di svolgimento della rilevazione***

Agli Organismi Indipendenti di Valutazione della *performance*, ai sensi dell'art. 14, co. 4, lett. g), del d.lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, spetta il compito di promuovere e attestare l'assolvimento degli obblighi relativi alla trasparenza e all'integrità da parte delle amministrazioni e degli enti. Pertanto l'OIV, con il supporto della Struttura tecnica permanente, ha effettuato la **rilevazione** indicata dalla delibera n. 213/2020, i cui termini sono stati prorogati con comunicato ANAC del 12 marzo 2020, dal 31 marzo 2020 **al 30 giugno 2020**.

Data di inizio della rilevazione 30/06/2020

Data di fine della rilevazione 30/06/2020

#### ***Oggetto della rilevazione***

L'analisi dei dati, propedeutica alla attestazione, si è concentrata e sviluppata sulle seguenti voci come da Delibera n. 213/2020:

- Consulenti e collaboratori
- Bandi di concorso
- Attività e procedimenti
- Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici
- Servizi erogati
- Informazioni ambientali

Secondo quanto previsto dai Criteri di compilazione della Griglia di rilevazione (Allegato 4, delibera n.213/2020) gli OIV devono compilare:

- Foglio n.1 – *Pubblicazione e qualità dati*
- Foglio n.2 – *Uffici periferici*

Nel **Foglio n.1** – *Pubblicazione e qualità dati* l'ANAC chiede di verificare per le voci summenzionate attribuendo loro una scala di valori prestabilita e compresa fra 0 e 3:

- Pubblicazione
- Completezza del contenuto
- Completezza rispetto agli uffici
- Aggiornamento
- Apertura formato

Nel **Foglio n.2** – *Uffici periferici* l'ANAC chiede di verificare in quale percentuale i dati pubblicati nella sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale siano riferiti agli uffici periferici del campione selezionato.



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## Organismo indipendente di valutazione della *performance*

### ***Estensione della rilevazione agli uffici periferici***

L'intero complesso degli uffici periferici è desunto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, entrato in vigore dal 5 febbraio 2020.

Gli Istituti periferici selezionati rappresentano il 26% circa su un totale di n. 164 uffici dirigenziali. I criteri di selezione del campione sono stati i seguenti:

- individuazione di un nucleo rappresentativo di tutte le tipologie degli uffici periferici
- campionatura geograficamente esemplificativa;
- rotazione della scelta degli uffici rispetto a quelli selezionati negli anni scorsi.

### ***Musei autonomi di prima fascia***

- 1 Galleria Borghese
- 2 Gallerie degli Uffizi
- 3 Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
- 4 Parco Archeologico del Colosseo
- 5 Parco Archeologico di Pompei
- 6 Museo e Real Bosco di Capodimonte
- 7 Pinacoteca di Brera
- 8 Gallerie dell'Accademia di Venezia
- 9 Reggia di Caserta

### ***Musei autonomi di seconda fascia***

- 10 Centro per il libro e la lettura
- 11 Galleria nazionale dell'Umbria
- 12 Gallerie Estensi
- 13 Galleria dell'Accademia di Firenze
- 14 Istituto centrale per i beni sonoro e audiovisivi
- 15 Musei Reali di Torino
- 16 Villa Adriana e Villa D'Este
- 17 Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

### ***Direzioni regionali museali:***

- 18 Direzione regionale della Liguria
- 19 Direzione regionale del Piemonte
- 20 Direzione regionale Sardegna

### ***Archivi***

- 21 Archivio di Stato di Ancona
- 22 Archivio di Stato di Cagliari
- 23 Archivio di Stato di Caserta

### ***Biblioteche***

- 24 Biblioteca Nazionale centrale di Firenze



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## Organismo indipendente di valutazione della *performance*

### ***Segretariati regionali***

- 25 Segretariato regionale del Molise
- 26 Segretariato regionale della Basilicata
- 27 Segretariato regionale del Umbria
- 28 Segretariato del Friuli Venezia Giulia

### ***Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio***

- 29 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e sud Sardegna
- 30 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
- 31 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Napoli
- 32 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
- 33 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino
- 34 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
- 35 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Cremona Lodi e Mantova
- 36 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
- 37 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province Frosinone Latina e Rieti
- 38 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
- 39 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo
- 40 Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona Rovigo e Vicenza

### ***Soprintendenze archivistiche e bibliografiche***

- 41 Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania
- 42 Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche
- 43 Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia

### ***Procedure e modalità seguite per la rilevazione***

La verifica è stata effettuata sul sito istituzionale MiBACT nella sezione “*Amministrazione trasparente*” sia per l'amministrazione centrale che per quella periferica. I valori sono stati assegnati come indicato nei criteri riportati nell'allegato n. 4 alla citata delibera.

### ***Aspetti critici riscontrati nel corso della rilevazione***

La rilevazione è stata effettuata dopo il periodo di *lockdown* durante il quale tutte le Amministrazioni hanno dovuto far fronte a diverse difficoltà organizzative. In particolare, il ricorso improvviso alla modalità del lavoro agile applicata alla la maggior parte dei dipendenti, causato dall'emergenza epidemiologica, ha causato dei ritardi nell'adeguamento tempestivo dei dati pubblicati, ancorché l'attività istituzionale sia stata svolta regolarmente. Occorre tener presente, inoltre, come già accennato, che il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, relativo ad una complessa riorganizzazione degli uffici dell'Amministrazione, è entrato in vigore dal 5 febbraio 2020, proprio a ridosso della citata emergenza



## Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

### Organismo indipendente di valutazione della *performance*

epidemiologica. Premesso quanto sopra, pur considerando la complessità della struttura ministeriale, la molteplicità delle sue competenze e le modifiche continue quanto ravvicinate dell'articolazione degli uffici, si segnala, anche al fine di migliorare l'implementazione della sezione *Amministrazione trasparente*, che sia sul sito istituzionale che sui singoli siti periferici sono state riscontrate in alcune aree della citata sezione *Amministrazione trasparente* le seguenti criticità:

- alcune carenze nell'esposizione in formato tabellare delle informazioni richieste;
- presentazione dei dati non sempre chiara ed intelligibile;
- difficoltà nell'individuare la completezza dei dati e il loro aggiornamento.