



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

A

Romeo Azzali
Mezzani Film
romeoazzali@gmail.com

E.p.c.

annalisa.scimia@beniculturali.it
michela.canova@beniculturali.it
diego.cauzzi@beniculturali.it
cm-pil.capiservizio@beniculturali.it

Prot. n. 3030 del 17.6.2021

Class 28.10.13/58/2021

Oggetto: **Complesso Monumentale della Pilotta – Autorizzazione per riprese cinematografiche all'interno del Complesso della Pilotta per il film *La spetneda***

In riferimento alla nota acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 722 del 16 febbraio 2021, con la quale si richiede di poter effettuare delle riprese cinematografiche per la produzione della Mezzani Film del film *La spetneda*, valutata l'istanza e le finalità a scopi di beneficenza della produzione del prodotto cinematografico e in considerazione dell'accettazione delle condizioni poste nel modello firmato da Romeo Azzali, che si impegna a consegnare al Complesso della Pilotta copia del prodotto audiovisivo, autorizzando la struttura al suo utilizzo per scopi istituzionali, acquisito con protocollo n. 2844 dell'8 giugno 2021, si concede l'autorizzazione a quanto richiesto a titolo gratuito.

Il materiale video prodotto potrà essere usato – senza limiti temporali – dal Complesso Monumentale della Pilotta per scopi istituzionali, d'archivio e per altre finalità discrezionali.

Come concordato ed indicato nel modello firmato, le riprese verranno effettuate nella giornata del 21 giugno 2021 dalle ore 8.30 alle 18 con la seguente scaletta: in mattinata le location di ripresa saranno i saloni ottocenteschi, in prossimità della statua di Maria Luigia del Canova, l'ala ovest della Galleria e la Sala Parma al tempo dei Farnese; nel pomeriggio gli ambienti saranno l'ala ovest e il Teatro Farnese. Si specifica la messa a disposizione dello spazio dei Voltoni da utilizzare come camerino per permettere agli attori di indossare i costumi.

Si precisa che Romeo Azzali della Mezzani Film si avvarrà per le riprese della società Mayonese di Bee Communication.

La troupe entrerà alle ore 8.30 dopo aver misurato la temperatura tramite il termoscanner all'ingresso e sarà seguita da Annalisa Scimia e dal personale in servizio negli ambienti interessati del Complesso. Si raccomanda il rispetto di tutte le disposizioni normative vigenti in materia di sicurezza e di tutela degli spazi e dei beni in consegna al Complesso, oltre il mantenimento di un numero massimo di persone tra attori e addetti della troupe pari a 20.



MINISTERO
DELLA
CULTURA
Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: mbae-cm-pil@mailcert.beniculturali.it
PEO: cm-pil @beniculturali.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Si precisa che l'autorizzazione e il relativo utilizzo delle riprese è finalizzata solo per la promozione del suddetto progetto e non per altri scopi. Si richiede copia del materiale per l'archivio documentario del Complesso.

Il Complesso chiede, come previsto dalla normativa ministeriale vigente, di inserire nella comunicazione dell'iniziativa la dicitura "Su gentile concessione del Complesso Monumentale della Pilotta – Ministero della Cultura".

Si resta a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento o necessità.

Cordiali saluti.

Il Direttore
Simone Verde

La referente
Funzionaria Promozione e comunicazione
Annalisa Scimia
E-mail annalisa.scimia@beniculturali.it
Tel. 0521 220424



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 220400 (Centralino)
PEC: mbac-em-pil@maileert.beniculturali.it
PEO: em-pil@beniculturali.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2V U0DQ