INVITO A PRESENTARE OFFERTE PER LA IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA SUL TEMA "RIGENERAZIONI CONTEMPORANEE DEL CLASSICISMO"

per una mostra in programma presso il Complesso Monumentale di Parma

SI RENDE NOTO CHE

Questo Complesso Monumentale intende acquisire offerte per la ideazione e la organizzazione di una mostra da parte di Associazioni senza scopo di lucro dedicate al tema della "Rigenerazioni Contemporanee del Classicismo" da tenersi nei locali mostre del Complesso Monumentale di Parma per un periodo di massimo nove mesi tra Gennaio e Ottobre 2020, in occasione di Parma capitale della Cultura. L'iniziativa dovrà portare attenzione, in una delle capitali europee del Classicismo e del Neoclassicismo, alla longevità e alla vitalità di questa tradizione culturale nel contemporaneo, sia nei generi codificati della creatività artistica che nel design o nelle altre forme delle arti visive (immagine-movimento, cinema, installazioni, eccetera…).

All'offerta potrà essere abbinata la richiesta della concessione di uno spazio per la proposta promozionale, gestita direttamente dal preponente pienamente conformi a tutte le normative vigenti.

Il bando riguarda sia il progetto scientifico (in ogni caso da passare al vaglio curatoriale del Complesso che potrà apportare le modifiche ritenute utili) che la fornitura dei servizi necessari alla realizzazione della mostra, inclusi gli eventuali curatori, l'allestimento e la movimentazione, il trasporto e l'assicurazione di opere di collezioni pubbliche e/o private, così come la segreteria organizzativa, la promozione, la comunicazione e la realizzazione di prodotti.

ART. 1 – AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PROCEDURA PRESENTAZIONE DELLE OFFETE

L'amministrazione aggiudicatrice è l'Istituto autonomo del Complesso Monumentale della Pilotta con sede in Piazzale Pilotta n.15 c.f. 92188070343.

Il Complesso Monumentale della Pilotta facente parte dei musei del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT), istituito con i recenti provvedimenti di riforma del

sistema museale nazionale (D.M. 23/1/2016 n. 44; D.M. 9/4/2016 n. 198), dotato di autonomia speciale con D.M. 28/6/2016 n. 328, attivo come sede dirigenziale da settembre 2016.

Come tutti i musei nazionali dotati di autonomia speciale, dipende dagli indirizzi e dalle disposizioni della Direzione Generale Musei del MiBACT, ma ha un proprio Direttore, un Consiglio di Amministrazione, un Collegio dei Revisori dei Conti e un Comitato Scientifico.

Indirizzo e termine entro cui inviare l'offerta.

I soggetti interessati dovranno far pervenire al Complesso Monumentale della Pilotta via email all'indirizzo PEC pubblicato con questo invito l'offerta debitamente compilata e sottoscritta, con in allegato la copia di un documento di identità del sottoscrittore dichiarante, redatta e sottoscritta ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii. relativo alle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà.

All'interno del modulo di offerta di cui all'art. 6 dovranno essere indicati la tipologia di servizio e il budget messo a disposizione.

L'offerta sarà ammissibile se inviata entro il termine perentorio del 22 novembre 2019 h.12.00. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine farà fede l'ora di arrivo desumibile dai riscontri di PEC. L'invio è a completo ed esclusivo rischio del richiedente.

L'email pec mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura "RIGENERAZIONE CONTEMPORANEA DEL CLASSICISMO OFFERTA"

ART. 2 – CONDIZIONI – IMPEGNI

Art. 2.1
I soggetti selezionati avranno come obbligazione lo svolgimento di tutte le attività relative alla progettazione e organizzazione della mostra, alla promozione, alla comunicazione, all'allestimento, al catalogo, all'assicurazione e ai trasporti. Nel periodo della mostra il Complesso monumentale si impegna ad accompagnare il proprio biglietto intero con un altro di 3 euro devoluti all'associazione fino a copertura delle spese sostenute.

ART. 3 – OGGETTO

Descrizione.

Le prestazioni incluse, per la realizzazione della mostra in oggetto, implicano:

1. allestimento;

2. movimentazione, trasporto e assicurazione (cd. "da chiodo a chiodo") di opere in collezioni pubbliche e/o private;
3. comunicazione, promozione e produzione di materiali editoriali per la diffusione;
4. segreteria organizzativa;
5. eventuali curatori del progetto scientifico;
6. caratteristiche dei cataloghi con foliazione di pagg. n. _____ di n. _____ saggi (indicare quantitativo) e n._____ cartelle di testo (indicare quantitativo).

Il proponente dovrà dunque presentare un budget di progetto comprendente spese di:

1. allestimento;
2. movimentazione, trasporto e assicurazione (cd. "da chiodo a chiodo") di opere in collezioni pubbliche e/o private;
3. comunicazione e promozione e produzione di materiali editoriali per la diffusione;
4. segreteria organizzativa;
5. eventuali curatori del progetto scientifico;
6. caratteristiche dei cataloghi con foliazione di pagg. n. _____ di n. _____ saggi (indicare quantitativo) e n._____ cartelle di testo (indicare quantitativo).

Durata: dalla data del contratto sino alla fine degli eventi.

ART. 4 – CONDIZIONI E REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA

Soggetti ammessi ed esclusi.
Sono ammessi a partecipare alla presente procedura Associazioni senza scopo di lucro in possesso dei requisiti di cui all'art 80 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Il possesso dei requisiti è verificato dall'Amministrazione successivamente all'aggiudicazione ai sensi dell'art. 32, comma 7, del D.lgs. cit.

ART. 5 – PROCEDURA

Tipo di gara di valutazione delle offerte.
Selezione a evidenza pubblica con invio dell'avviso sul sito istituzionale dell'Ente. Le offerte dei soggetti proponenti saranno vagliate da apposita Commissione di valutazione, che procederà all'aggiudicazione. Con il soggetto aggiudicatario sarà sottoscritto apposito contratto.

Criterio di valutazione.
Nel caso di offerte plurime la commissione valuterà le offerte pervenute sulla base dei seguenti criteri:

- compatibilità della offerta con il tema del bando;
- completezza e definizione analitica del budget che dovrà essere completo e segmentato in tutte le voci di spesa, indicando la natura, la verosimiglianza di mercato e la sussistenza dei fondi allocati per ciascuna di esse;
- legame con il territorio e/o con gli ambiti di attività del Museo e riconoscibilità esterna del soggetto;
- coerenza tecnico-conservativa in relazione con le opere interessate;

ART. 6 – DOCUMENTAZIONE

La documentazione a corredo del presente invito è integralmente pubblicata sul sito Istituzionale dell'Ente, nonché sul sito Istituzionale del MIBAC ed è costituita dalla seguente documentazione:

- tema oggetto dell'iniziativa;
- planimetria luogo espositivo;
- facility report degli spazi;
- modulo per la presentazione della offerta.

ART 7 – DURATA DELL'INVITO – ESAME DELLE PROPOSTE

Sulla base dell'offerte pervenute verrà individuato il soggetto aggiudicatario per la stipula del~~la~~ relativo contratto. Il Complesso Monumentale della Pilotta, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di non accettare offerte che siano ritenute sotto qualsiasi profilo incompatibili con il proprio ruolo e la propria immagine oppure non coerenti con le finalità dell'iniziativa.
Qualora alla scadenza riportata non pervenissero offerte o quelle pervenute risultassero non adeguate, il Complesso Monumentale della Pilotta, si riserva la facoltà di valutare ulteriori proposte coerenti con le finalità del presente bando.

Il Direttore

(Dott. Simone Verde)

Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233309 (Centralino)
PEC: mbac-cm-pil@mailcert.beniculturali.it
PEO: cm-pil@beniculturali.it