



PILOTTA

1618-2018
*Quattrocento anni
del Teatro Farnese
di Parma*



**FONDAZIONE
PROMETEO**

**TEATRO DELLE
BRICIOLE**
Solares Fondazione delle Arti

**Fondazione
Arturo Toscanini**

**FONDAZIONE
TeatroDue**
P A R M A



Quattrocento anni del Teatro Farnese di Parma

PROGRAMMA GENERALE

Venerdì 8 giugno 2018, ore 18.00

Galleria Nazionale

Inaugurazione

La nuova Pilotta/2 - La collezione Farnese

La nuova Pilotta/3 - La passerella farnesiana

Da Lunedì 18 a domenica 23 giugno 2018, ore 21.00

Scalone Monumentale, Galleria Nazionale, Teatro Farnese

Il Grande Teatro del Mondo. Autosacramental di Calderòn de la Barca

In collaborazione con Lenz Fondazione Teatri

Martedì 26 giugno 2018, ore 21.00

Teatro Farnese

Madrigali Guerrieri, et Amorosi con alcuni opuscoli in genere rappresentativo, che saranno per brevi Episodi fra canti senza gesto

Ensemble "La lira di Orfeo", direttore Raffaele Pe

In collaborazione con Fondazione Prometeo

Mercoledì 27 giugno 2018, ore 21.00

Teatro Farnese

Pò, Imeneo e Citerea. Serenata a 3 voci di Bernardo Sabadini

Trascrizione e revisione a cura di Francesco Baroni

In collaborazione con Fondazione Arturo Toscanini

Interpreti

Po Bryan Sala

Imeneo Xu Xiwen

Citerea Li Donghan

Gruppo strumentale del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Parma
Oboi, Marcello Rizzello, Orfeo Manfredi
Violini, Alessandro Ciccolini, Sarah Pelosi, Domenico Scicchitano, Davide Medas
Viola, Federica Catania
Violoncello, Federico Immese
Violone, Marco Angilella
Contrabbasso, Matteo Prandini
Tiorbe, Dario Landi, Francesca Ferrari
Liuti, Agnese Menguzzato, Aurora Manfredi
Cetra, Darta Tisenkopfa
Chitarra, Gian Luca Lastraioli
Clavicembalo, Alessio Zanfardino
Clavicembalo e Direzione, Francesco Baroni

Programma

Andrea Zani (1696 – 1757)	Sinfonia in Re maggiore op. 2 n. 3 Dedicata ad Antonio Farnese (Allegro – Siciliana, Adagio e Piano – Vivace)
Bernardo Sabadini (? – 1718)	Serenata a 3 voci Pò, Imeneo, e Citerea Del Sig.r D: Bernardo Sabadini M.ro di Capella di S. A. Ser.ma Di Parma

Martedì 10 - mercoledì 11 Luglio 2018, ore 18.30 e ore 19.30

Teatro Farnese

Piccole guide poetiche al Teatro Farnese

A cura di Beatrice Baruffini

In collaborazione con Teatro delle Briciole

Martedì 17 - mercoledì 18 luglio 2018, ore 19.30 e ore 21.00

Teatro Farnese

GENIUS LOCI. Gli archeologi delle meraviglie

A cura di Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti

In collaborazione con Teatro delle Briciole

Giovedì 26 luglio 2018, ore 21.00

Teatro Farnese

Alessandro Besozzi e Girolamo Sertori.

Due autorevoli musicisti parmigiani nel panorama della musica da camera europea del Settecento.

In collaborazione con Fondazione Arturo Toscanini

Interpreti

Stefania Marusi, flauto traversiere

Alessandro Ciccolini, violino

Francesco Baroni, clavicembalo

Alessandro Besozzi (1702 –, 1793)

Sonata III in la minore per flauto, violino e b.c.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Solo II in Mi minore per flauto e b.c.

Girolamo Sertori (1692 – 1772)

Sonata Prima per cembalo del Signor Abbate

Maestro di Capella Parmigiano (Pamplona, 1758)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Trio Sonata in Re maggiore RV 84 per flauto, violino e b.c.

Francesco Maria Veracini (1690 – 1768)

Sonata op. I n. 1 in Sol minore a violino e b.c.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata in Sol maggiore BWV 1038 per flauto, violino e b.c.

Lunedì 30 luglio 2018, ore 21.00

Teatro Farnese,

Trigono armonico

Maurizio Cadossi, violino

Chiara Arlati, cembalo

Pietro Trevisiol, violoncello

In collaborazione con Fondazione Arturo Toscanini di Parma

Claudio Monteverdi

Orfeo, Moresca

Marco Uccellini

La Luciminia Contenta Sonata a violino solo e b.c.

Biagio Marini

Sonata variata op. 8 per violino e b.c.

Andrea Falconieri

La Suave Melodia per violino e b.c.

Mauro D'Alay

Sonata in sol maggiore per violino e b.c.

Alessandro Besozzi

Sonata in re maggiore per violino e b.c.

Angelo Morigi

Sonata n. 1 op. IV in sol maggiore per violino e b.c.

Sabato 22 settembre 2018, ore 17.30

Teatro Farnese

Il Teatro Farnese e il Gran Teatro del Mondo

A cura di Bruno Adorni e Carlo Mambriani

In collaborazione con Comune di Parma

Sabato 6 ottobre 2018, ore 21.00

Teatro Farnese

Concerto per Amleto

A cura e con Elisabetta Pozzi

In collaborazione con Fondazione Teatro Due

Mercoledì 9 ottobre 2018, ore 17.30

Teatro Farnese

Casa Farnese: tra storia, architettura e curiosità

A cura di Roberto Zapperi

In collaborazione con Comune di Parma

Venerdì 23 novembre 2018, ore 9.30 – 18.00

Voltoni della Pilotta

Giornata di studi sul Teatro Farnese a quattrocento anni dalla sua costruzione

A cura di Complesso Monumentale della Pilotta

Domenica 25 novembre 2018, ore 20.30

Teatro Farnese

Lucenia

In collaborazione con Artemis Danza per la Giornata Internazionale della Violenza contro le donne.

Per informazioni

COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

cm-pil.info@beniculturali.it | 0521 233 309

www.pilotta.beniculturali.it

Facebook: <https://www.facebook.com/PilottaParma>

Twitter: <https://twitter.com/PilottaParma>

Instagram: <https://www.instagram.com/pilottaparma/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UClxS45Av8r--d3Pf6dLV9sg/>