

PARMA
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

**Presentazione dei risultati di restauro
di sei sculture in stucco del Teatro Farnese**

Mercoledì 4 marzo 2026 ore 17.00
Auditorium del Complesso monumentale della Pilotta

Ingresso libero fino a esaurimento posti

INTERVERRANNO

STEFANO L'OCASO

Direttore del Complesso monumentale della Pilotta

BALZ BAECHI

Presidente Fondazione Isabel e Balz Baechi

PAOLA POTENZA

Responsabile dei progetti della Fondazione Isabel e Balz Baechi

ELENA ZICHICHI e ELENA RUSSO

Restauratrici

SANDRA MIKOŁAJEWSKA

Ricercatrice associata Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università Parma

Al termine della presentazione, Carla Campanini, Maria Cristina Quagliotti e Stefania Girometti, funzionarie storiche dell'arte del Complesso monumentale della Pilotta, accompagneranno i presenti in visita al Teatro Farnese.

Si è concluso l'intervento di restauro e valorizzazione che ha restituito al pubblico sei sculture in stucco del Teatro Farnese, capolavoro del barocco europeo conservato nel Complesso monumentale della Pilotta.

Il progetto è stato interamente sostenuto dalla Fondazione Isabel e Balz Baechi, organizzazione no profit svizzera attiva nella tutela e promozione del patrimonio culturale europeo e internazionale.